

## Новый

Республиканский театр драмы начал свой новый, 29-й театральный сезон. Наш корреспондент обратился к директору театра С. К. Иванову с просьбой рассказать о предстоящем сезоне. Ниже мы помещаем ответы директора театра на вопросы нашего корреспондента.

**Вопрос:** Как подготовился театр к новому сезону?

**Ответ:** Творческий коллектив театра, как и все трудящиеся нашей страны, с огромным воодушевлением воспринял весть о созыве XXI внеочередного съезда КПСС. Мы решили встретить съезд нашей партии новыми творческими достижениями. К этому знаменательному событию мы подготовим спектакль «Третья патетическая». Это — заключительная часть трилогии Н. Погодина, посвященная В. И. Ленину, («Человек с ружь-

ем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая»).

В отличие от предыдущих лет театр более подготовленным вступает в новый, 29-й театральный сезон. Мы покажем три новых спектакля: «Гостиница «Астория»

А. Штейна, затем «Маскарад» М. Лермонтова и «Василиса Мелентьева» А. Островского.

**Вопрос:** В этом году наша страна будет отмечать 40-летие Ленинского комсомола. Как театр готовится к этому событию?

**Ответ:** Наш театр довольно часто обращается к произведениям о молодежи и для молодежи. Это самый чуткий и требовательный зритель. К 40-летию ВЛКСМ мы поставим спектакль «Товарищи романтики» М. Соболя. Драматург рассказывает в этом произведении об освоении целинных и залежных земель, о трудовых буднях комсомольцев и молодежи

Кроме того, для самых маленьких зрителей мы поставим спектакль-сказку К. Паустовского «Стальное колечко».

**Вопрос:** На третьем съезде писателей Мордовии было высказано замечание, что на сцене театра

## театральный

идет мало пьес драматургов нашей республики. Что делается театром в этом направлении?

**Ответ:** Нельзя сказать, что наш творческий коллектив не связан с местными драматургами. Но, конечно, мы будем развивать и укреплять эти связи. Так, например, в нынешнем сезоне мы поставим пьесу Г. Меркушкина «На рассвете» на русском языке, пьесу А. Щеглова «Агроном Батяев» на мордовском языке.

**Вопрос:** Зрители нашей республики и других областей, где побывал театр, с удовлетворением отмечали творческие успехи артистов и режиссеров театра. Скажите, как ваш коллектив собирается закреплять и развивать эти успехи?

**Ответ:** Прежде всего, работа над спектаклями, посвященными XXI съезду КПСС и 40-летию ВЛКСМ — это серьезное творческое испытание каждого артиста и режиссера. Кроме того, мы в этом сезоне собираемся осуществить постановку таких больших произведений, как «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого и «Отелло» Шекспира. Работа над этими спектаклями потребует от нас прямо-таки огромных творческих усилий и явится, конечно, необходимым условием дальнейшего роста мастерства актеров и режиссеров.

**Вопрос:** Как театр будет укреплять связи со зрителями?

**Ответ:** В конце нынешнего года мы проведем общегородскую зрительскую конференцию. Ей будут предшествовать зрительские кон-

ференции непосредственно на предприятиях. Мы проведем их не менее 10—20. Театр будет всемерно поддерживать инициативу зрителей, которые будут организовывать культпоходы на наши спектакли. У нас, например, установлен традиционный день студентов университета. Мы приглашаем трудящихся промышленных предприятий, строек коллективно посещать спектакли.

Вместе с этим наш театр

## СЕЗОН

будет оказывать помощь и кружкам художественной самодеятельности. Туда мы пошлем 10—12 наших работников, которые помогут кружковцам подготовиться к 41-й годовщине Октября.

**Вопрос:** Пополнился ли творческий состав театра?

**Ответ:** Да, пополнился. Мы приняли молодых артистов — выпускников Ленинградского театрального института имени Островского. Это Б. Дерягин, Э. Алексеев, А. Бобина. Кроме того, в наш коллектив пришел воспитанник художественной самодеятельности т. Марычев.

На снимке: сцена из спектакля А. Штейна «Гостиница «Астория».

Фото Н. Жиганова.

