

БАЛЕТ? ЭТО НЕОБХОДИМО

В нынешнем театральном сезоне зритель Саранска увидел немало новых постановок, как музыкальных, так и драматических. Очень хорошо, что наш театр, как говорится, «освоил» любимый многими сложный жанр оперетты. На наш взгляд, лучшей опереттой из репертуара театра по праву можно назвать «Марицу». Мне просто трудно выделить особо кого-либо из артистов, участвовавших в оперетте, — все справились со своими ролями и, надо сказать, с большим профессиональным мастерством. Но все же хочется отметить балетную часть театра.

Танцы в оперетте, исполненные молодыми танцовщицами и танцорами динамично, с

мастерством, подлинно театральным эффектом, оставляют самое яркое впечатление. Хореографические сцены — великолепное украшение спектакля. И естественно, что этот высокий профессиональный уровень балета вызывает большой интерес у зрителей. Но, к сожалению, приходится констатировать, что такой замечательный вид искусства, как балет, очень мало доступен для широкой публики. Вот у меня и возник вопрос или предложение: а не пора ли поставить вопрос об организации и проведении в театре, концертном зале, а также в клубах города специальных концертов, посвященных балету, например, «Вечер балета»?

Это будет популяризировать балет, классический танец и, конечно, расширит репертуар театра. А уж для молодежи, для воспитания ее вкуса это было бы очень и очень полезно.

Кроме того, если учесть имеющуюся базу, можно сказать, что у нашего театра есть возможность и для создания спектакля из классического балетного репертуара.

Возможно, потом у нас будет и театр оперы и балета. Это отвечало бы требованиям и нашего города и республики. Но это все, очевидно, дело будущего. Сейчас же нам хотелось обратить внимание на необходимость широкой популяризации хореографии.

А. ИЛЬИН,
инженер-конструктор Саранского
авторемонтного завода.

«СОВЕТСКАЯ МОРДОВИЯ»
г. САРАНСК

4 ЯНВ 1970