

«Вечерняя Уфа»,
г. Уфа, 7 июля 1971г

ГАСТРОЛИ

Веселые гости из Саранска

Театры музкомедии не балуют своими посещениями наш город и поэтому любой гость этого плана весьма доброжелательно принимается зрителем. Тем более, что у нас нет подобного театра, а единичные вылазки нашего оперного коллектива (вспомните «Цирк зажигает огни») явно не заполняют вакуум. В общем, вовсе в том нет удивительного, что театр музкомедии из Мордовии будет пользоваться успехом здесь, в Уфе. Да и не только в Уфе.

«Почти все спектакли шли под неизменным аншлагом. Воронежские зрители не могли остаться равнодушными к творческим поискам и находкам способного коллектива театра» (газета «Коммуна», Воронеж).

«Спектакли наших гостей доставляют ульяновским зрителям истинное эстетическое наслаждение, вызывают чувство искренней благодарности» (газета «Ульяновская правда»).

«Ижевцы по достоинству оценили творчество гостей. Достаточно сказать, что 33 вечерних спектакля, показанных в течение месяца, посетило почти 40000 человек» (газета «Удмуртская правда»).

Театр привез 15 спектаклей, из которых добрая половина старых оперетт, апробированных оперетт. Вторая половина — это известные советские оперетты. Ну, что ж, понятно — театр не хочет рисковать в незнакомом городе.

Обо всем остальном вам поведаст ведущий режиссер Юрий Владимирович Черепанов.

Корр: Чем вы объясняете гастрольные успехи театра?

Черепанов: Прежде всего тем, что оперетта — самый демократичный и веселый жанр. Зритель охотно идет к нам. Кроме того, театр располагает большим творческим коллективом. Это заслуженная артистка РСФСР Ранса Беспалова, народный артист МАССР Владимир Кнушкин, заслуженные артисты МАССР Вадим Медведский, Ольга Миронова, заслуженная артистка Бурятии Надежда Кочергина, артисты Евгений Дементьев, Галина Камынина, Нина Кашляева и т. д.

Корр: Цели вашего театра?

Черепанов: Играть, как в драме, петь, как в опере, танцевать, как в балете! Пока не все нам удастся, но все это временно. А во-вторых, нам бы очень хотелось, чтобы зритель не только отдыхал на наших спектаклях, но и размышлял.

Корр: Есть ли у вас претензии к нашим советским драматургам?

Черепанов: Конечно, у нас маловато хороших оперетт, артисты с большим удовольствием сыграли бы нашего современника.

Р. АНВЕРОВ.