

„Советская Мордо-  
вия“, г. Саранск,  
7 окт. 1972 г.

# В ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

Не будет большим преувеличением сказать, что артисты театра музыкальной комедии МАССР в этом сезоне приступают к работе с чувством особой, повышенной ответственности: 50-летие Союза Советских Социалистических Республик! Знаменательное событие!

Существованием нашего театра, развитием театрального искусства своей республики мы обязаны мудрой ленинской национальной политике, торжество которой доказано нашей жизнью, нашей работой, нашим искусством.

Подготовке к этой знаменательной дате была подчинена вся работа театра и в прошлом сезоне. В декабре прошлого года мы поставили спектакль украинских авторов «Соронинская ярмарка» (пьеса Аваха и Юхвида, музыка композитора А. Рябова), который был посвящен предстоящему юбилею и выдвинут на всероссийский конкурс спектаклей. Сейчас, вернувшись из отпуска, коллектив приступил к работе и постановке музыкальной комедии азербайджанского композитора Р. Гаджиева — «Кавказская племянница», с которой мы мечтаем выступить также в предстоящем конкурсе.

Зимний театральный сезон этого года театр начинает с показа премьеры оперетты австрийского композитора Ш. Лекока — «Корневильские колокола». Всеми участниками и создателями этого спектакля была проделана огромная работа по освоению сложного, оперного по масштабам классического материала. Работа над этим спектаклем закончена на гастролях, и вологжане с большой теплотой встретили и приняли его.

Говоря о прошедших гастролях, мы с чувством большой признательности вспоминаем о зрителях старинного русского города Вологды, о замечательных тружениках прославленного города металлургов — Череповца, где пришлось театру держать очередной экзамен на творческую зрелость. Наши спектакли в этих городах мы рассматривали как творческий отчет молодого музыкального театра Мордовии перед многочисленной, доброжелательной, но и взыскательной аудиторией зрителей. С удовлетворением можно констатировать, что этот трудный экзамен театр и его артисты выдержали с честью.

Сейчас коллектив театра готовит подарок самым маленьким зрителям — детскую оперу-сказку, которую они смогут посмотреть на утренних спектаклях и в дни школьных каникул.

В канун празднования юбилея Советского Союза объединенными силами театров драмы и музыкальной комедии мы покажем большое театрализованное представление-концерт.

Уже много лет театр мечтает о постановке спектакля, созданного в содружестве с местными авторами. Надеемся, что в этом сезоне наша мечта, наконец, осуществится.

По заказу Министерства культуры МАССР композитор К. Акимов заканчивает работу по созданию первого мордовского балета, постановка которого в этом сезоне будет осуществлена под руководством народного артиста СССР, лауреата государственных премий Юрия Жданова. Надеемся, что этот спектакль станет не экспериментальным явлением, но и явится основой для дальнейшего развития мордовского национального балета.

Замыслов много — я перечислил не все, что намечено к постановке. Главное одно — чтобы все наши спектакли были подлинно современными, отвечающими требованиям сегодняшнего дня, достойными нашего высококультурного, требовательного зрителя.

Ю. ЧЕРЕПАНОВ,  
главный режиссер Мордовского театра  
музыкальной комедии.