

Наши новые друзья

Почти месяц гастролировав в городе Дзержинске государственный театр музыкальной комедии Мордовской АССР.

Дзержинск — один из крупнейших городов Горьковской области, — прямо скажем, не обойден гастрольными коллективами, начиная от эстрадных концертных бригад, выступлений, больших мастеров искусства, кончая прославленным Малым театром. И то, что гастроль театра из Мордовии прошла с большим успехом, говорит от том, что, перед зрителями выступил интересный, по-настоящему творческий коллектив.

Зрители города Саранска, вне всякого сомнения, любят свой театр музыкальной комедии, и сегодня к саранским зрителям мы хотим присоединить дзержинское самое искреннее восхищение творческими успехами театра.

Оперетта — искусство веселое, оптимистическое, и кого бы из авторов, советских или западных, так называемых «классиков», не представлял театр, каждый спектакль был поистине праздником, наполненным весельем, музыкой, пением, танцами.

Дзержинск — город химиков, а химики, и это вполне естественно, каждый свободный час стремятся проведать за городом на лоне природы, на берегах замечательной реки Оки. И то, что в жаркий июнь 24 представления театра прошли при абсолютно заполненном зале, уже говорит о многом в пользу театра. Большинство зрителей не пропустили ни одного спектакля, многие из особо понравившихся представления ходили по два раза. И уже с первых выступлений у зрителей появились свои любимчики из актеров.

Это прежде всего народная артистка РСФСР, народная артистка МАССР Р. М. Беспалова, заслуженная артистка БАССР Н. Г. Кочергина, заслуженная артистка МАССР О. В. Миронова, артистки Г. В. Конуркина, Г. П. Камынина, Н. Я. Кашляева. Из мужского состава зрители по достоинству оценили талант заслуженных артистов МАССР В. В. Медведского, В. П. Яковлева, Б. Я. Авербуха, народного артиста МАССР В. С. Киушкина, артистов Б. А. Чертова, П. И. Учватова.

В каждом музыкальном жанре оркестр занимает ведущее место, он помогает актерам, будь то основные

персонажи спектакля, хор или балет, в создании ими художественного образа. И, надо отдать должное главному дирижеру В. Т. Шестопалову, дирижеру заслуженному деятелю искусства МАССР М. И. Фроловскому, они провели все спектакли на самом высоком художественном уровне. В оркестре представлены все группы музыкальных инструментов, поэтому гармонически звуча он очень хорошо.

Хор в музыкальном спектакле имеет свои особенности, мало петь с соблюдением всех канонических многоголосия, нужно еще и действовать, изображая в массовых сценах тех или иных персонажей от великосветских господ до «простых» сельских жителей. Массовые сцены органически вплетались в идейно-художественную ткань спектаклей. Нельзя обойти, в этой связи, хормейстера В. А. Кузина.

Балет театра по своему составу совсем молодой, а молодость всегда искрометна, темпераментна, эмоциональна.

Все танцы очень выразительны, технически совершенны. Участвуется, что немало труда вложил в любимое дело главный балетмейстер театра, заслуженный деятель искусства МАССР, лауреат международных конкурсов Е. С. Осмоловский и его коллега балетмейстер — лауреат международных конкурсов А. Б. Иванова. Особо хочется отметить артистов балета И. Ва-

сильеву, Ю. Мурынскую, Т. Фурфугину, Т. Никитину, Е. Дементьева, Н. Разина.

Не раз при открытии занавеса звучали аплодисменты. Они были адресованы главному художнику театра заслуженному деятелю искусства МАССР Е. С. Никитиной, оформившей подавляющее число спектаклей.

Гастроли окончены. На прощальном вечере много добрых слов было сказано в адрес театра представителями партийных, советских и общественных организаций нашего города. Почетные грамоты, адреса, памятные сувениры — проявление искреннего уважения к артистам и восхищения их талантом.

Последний номер последнего прощального концерта. Идет занавес, отделив зрителей от коллектива театра. По эту его сторону у дзержинцев начинаются их повседневные трудовые дела и заботы. По ту сторону занавеса — дела и заботы театра. Новые гастрольные работы над премьерой спектакля «Северная звезда», открытие очередного сезона. Но незримая нить уже связала коллектив театра с дзержинцами. Расставание с добрым другом всегда печально, но печаль сглаживается и теряет свою остроту надеждой на будущую встречу. А то, что она будет, мы ни минуты не сомневаемся. Доброго пути вам, дорогие друзья! Доброго пути, большого счастья, больших творческих успехов. До новой встречи в 1974 году.

В. АЛЕКСАНДРОВ

г. Дзержинск.