

7 МАЯ 1974

## ● ГОСТИ ПЕНЗЫ

# Театральное л е т о

**В** ПЕНЗЕ начинаются гастроли театра музыкальной комедии Мордовской АССР. На суд зрителей мы выносим пять спектаклей из своего обширного репертуара.

В этом сезоне впервые в Советском Союзе мы поставили мюзикл молодых азербайджанских композиторов Ф. Караева и Л. Вайнштейна «Мисс Элли выходит замуж» («Дорога в Нью-Йорк»). Это произведение создано по киносценарию Рискинда «Ночной автобус». Здесь показана современная Америка и ее люди, их нравы, характеры, жизнь. На обочине автотрассы встречаются двое: дочь миллионера Элли Эндриус и репортер вечерней газеты Питер Уорн. Элли сбежала от своего отца, который насильно хочет выдать ее замуж, и добирается к своему любимому — автомобилисту, гонщику Кингу...

Вторым современным спектаклем в гастрольной поездке будет мюзикл английского композитора Ф. Лоу «Моя прекрасная леди» (пьеса Аллана Джей Лернера). Это адаптация драматической поэмы Б. Шоу «Пигмалион».

Зрители познакомятся также с «Летучей мышью» И. Штрауса, неувядающей «Веселой вдовой» Ф. Легара и опереттой И. Кальмана «Баядера».

В нашем коллективе группа мастеров оперетточного жанра. Это народный артист МАССР В. Киушкин, заслуженные артисты МАССР О. Миронова, В. Медведский, Б. Авербух, Р. Князькина, В. Яковлев, артисты Н. Кашляева, А. Кузин, Г. Намынина, Г. Конурина, Р. Семенов. Немало у нас способной молодежи. Это Л. Высочиненко, А. Леонова, В. Сапрыкин, Н. Паркулаб, Е. Безруков, Т. Логунова и другие.

Главный дирижер театра — В. Т. Шестопалов, главный хормейстер — В. А. Кузин, главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств МАССР Е. С. Осмоловский и балетмейстер — лауреат международных конкурсов А. Б. Иванова.

Мы планируем ряд встреч с пензенскими рабочими, колхозниками, выступления в коллективах.

С волнением ожидаем выступления перед взыскательным пензенским зрителем, известным своей любовью к жанру музыкальной комедии.

**М. КЛАРИСОВ.**

главный режиссер театра музыкальной  
Мордовской АССР.