

РАДОСТЬ НОВЫХ ВСТРЕЧ



В ПЕРВЫЕ в город-герой Севастополь приезжает на гастроли Государственный театр музыкальной комедии Мордовской АССР. Гастроли начнутся 1 июня в помещении театра им. Луначарского.

Оперетта — это пленительные мелодии и зажигательные танцевальные ритмы, это стремительный диалог, веселые неожиданности, молодые подвижные герои и не менее подвижные «комические старички», это праздник для слуха и глаза зрителя, это блеск, остроумие, виртуозное актерское мастерство. Но тут же другая группа зрителей скажет в ответ: что вы, оперетта — это банальная музыка и, извините, дешевые острооты, это трафаретные мысли и наигранные чувства, это серость, штампы и потакание дурным вкусам...

Много лет идут ожесточенные споры об оперетте. Природа оперетты уже давно является предметом дискуссий, время от времени всплывающих в нашей печати. И все же оперетта живет, здравствует и развивается. Она в своем жанре, присущий ей образным языком поднимает темы современности, решает общечеловеческие проблемы. Оперетта — один из наиболее демократических театральных жанров, неизменно привлекающий к себе массовую аудиторию.

Ни в одном из театральных жанров не осуществляется так полно и на равных началах синтез различных видов искусства: музыка, пения драмы, хореографии, пантомимы. Во все времена в оперетте можно было встретить модный танец, а песни и арии опереточных героев распевались публикой далеко за пределами театральных залов. Популярность оперетты колоссальна, она уступает в своей популярности, пожалуй, только кино, которое, однако, не устояло перед соблазном экранизировать лучшие произведения опереточного искусства и создало наряду с этим новую своеобразную разновидность оперетты — музыкальную комедию.

Наш театр открывает свои гастроли мюзиклом современных английских авторов. Композитор Фредерик Лов и драматург Аллан Джей Лернер — «Моя прекрасная леди». Это адаптация драматической поэмы Бернарда Шоу «Пигмалион». Авторы

сумели перевести этот спектакль в жанр музыкального театра, создав свое оригинальное произведение. Яркая музыка, интересная драматургия, живые человеческие характеры ставят это произведение в первый ряд современных музыкальных спектаклей.

Севастопольцы увидят и мюзикл молодых азербайджанских композиторов Фараджа Караева и Леонида Вайнштейна «Мисс Элли выходит замуж» по сценарию киносценариста А. Рискинда. Этот спектакль поставлен нашим театром впервые в Советском Союзе.

Широко представлена у нас опереточная классика: Легар — «Веселая вдова» и «Цыганская любовь», Штраус — «Летучая мышь» и «Цыганский барон», Кальман — «Цыган-премьер», «Сильва», «Баядера».

Юные зрители увидят современные спектакли: оперетту-сказку В. Дружинина «Приключения Буратино» и детскую оперу Вольфганга «Кошкин дом».

Музыкальной частью театра руководит главный дирижер театра В. Т. Шестопалов, главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств Мордовской АССР Е. С. Осмоловский, главный хормейстер — В. А. Кузин, главный художник — заслуженный деятель искусств Мордовской АССР Е. С. Никитина.

Ряд спектаклей оформлен московскими художниками В. Ушаком, И. Сосновым и гл. художником Белорусского театра им. Я. Купалы, заслуженным деятелем искусств БССР А. Б. Григорьевым. В труппе театра — народный артист Мордовской АССР В. Киушкин, засл. артисты Мордовской АССР Б. Авербух, О. Миронова, В. Медведский, Р. Князькина, В. Яковлев, артисты Г. Камынина, Г. Конурина, А. Кузин, Н. Кашляева, П. Учватов. Большая группа молодых актеров занята в центральных ролях. Среди них — А. Леонова, Л. Высоченко, В. Сапрыкин, Е. Базруков, Н. Паркулаб, Т. Логунова и другие. В театре молодой хор, интересная балетная труппа. Помимо спектаклей, коллектив проведет творческие встречи с моряками Краснознаменного Черноморского флота, рабочими промышленных предприятий, побывает в крымских колхозах и совхозах.

С огромным волнением коллектив театра ждет встречи с севастопольцами. Будем надеяться, что эти встречи принесут взаимную радость и минуты хорошего настроения и зрителям, и нам. До встречи, друзья...

М. КЛАРИСОВ,
главный режиссер театра мюзикомедии Мордовской АССР.