

ДНИ ТЕАТРА ДЛЯ РАБОЧИХ

Уже более месяца как Мордовский государственный театр начал свой новый театральный сезон. Для лучшей связи со зрителем театр в этом году пересмотрел структуру своей работы. Помимо активных поисков и воплощения на сцене спектаклей о нашем современнике, человеке труда, человеке-созидателе, мы в этом сезоне заключили двухсторонние договоры с наиболее крупными промышленными предприятиями города. В этих договорах предусмотрены «Дни театра» предприятий. В эти дни артисты, дирижеры, режиссеры, художники, балетмейстеры и другие творческие работники встречаются со зрителями, а после спектакля проводят обсуждение. По специально утвержденному и разработанному плану-графику артисты и другие творческие работники будут постоянными гостями в цехах заводов. Они проводят творческие встречи с рабочими, служащими предприятий, показывают сцены из вновь готовящихся спектаклей.

Раньше премьеры всегда принимались художественным советом Министерства культуры МАССР. Теперь в приеме

спектакля самое активное участие будет принимать общественность предприятий, секретари партийных, комсомольских и профсоюзных организаций. При составлении репертуарных планов последующих лет мы так же будем привлекать партийный и профсоюзный актив, который несомненно окажет свое влияние на репертуарную линию театра.

Хочется отметить, что полезное начинание руководства театра в проведении «Дней театра» активно поддерживали директор и руководители предприятий — объединения «Светотехника», завода «Электровыпрямитель», экскаваторного, резинового комбината.

Думая о будущем поколения, заботясь об идеологическом воспитании молодежи, мы решили проводить «Дни театра» для учебных заведений города. «Дни театра» проводятся для Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарева. Совместно с ректоратом и общественными организациями университета разработан план вечеров театра для каждого факультета. Предусмотрено сотрудничество и с педагогическим институтом

имени М. Е. Басеяева, с техникумами.

Большое внимание в нашей работе уделено будущему поколению рабочего класса — учащимся технических училищ города. По 7—8 дней театра для каждого технического училища — таков итог переговоров с директорами специальных заведений. Артисты театра учебным заведениям окажут методическую помощь в развитии художественной самостоятельности, в пропаганде лучших образов современной драматургии. Учащиеся технических училищ — наши самые активные зрители. Проводимые нами «Дни театра», взаимное творческое сотрудничество актерского коллектива и промышленных предприятий для Саранска дело новое. Но мы надеемся, что в этой почетной работе будет принимать участие весь коллектив театра. Дело это нужное, как для театра, так и для предприятий и учебных заведений столицы республики.

М. КЛАРИСОВ,
главный режиссер
театра музыкальной комедии.