

В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГО СЕЗОНА

ПРИШЛА пора радостная и волнующая для каждого работника искусства: открывается новый театральный сезон. Для театра музыкальной комедии, как и для всех театров страны, этот сезон знаменателен тем, что это первый сезон в десятой пятилетке. И, естественно, коллектив настроен провести его так, чтобы внести свой вклад в эстетическое воспитание трудящихся города и республики.

В этом году театр музыкальной комедии гастролировал на Урале. Впервые коллектив был гостем одного из крупнейших промышленных городов индустриального Урала — Нижнего Тагила.

Город металлургов, вагостроителей и химиков по-уральски тепло и гостеприимно встретил посланцев Мордовии. А театр привез лучшие спектакли своего репертуара. За 28 дней гастролей было показано 73 спектакля и концерта. Артисты театра встречались с рабочими металлургического комбината, вагостроительного завода, строителями города. Семьдесят тысяч взрослых зрителей и двадцать тысяч юных тагильчан смотрели наши спектакли. Ежедневно был переполнен нарядный зал драматического театра имени Мамия-Сибиряка по вечерам. Он становился шумным по утрам, заполненный любознательной детворой. Горячие аплодисменты, букеты ярких осенних цветов — неперемняемые приметы каждого спектакля.

Юные зрители смотрели два спектакля: «Золушку» композитора Спадзиекна и «Буратино» композитора Дружинина. Оба спектакля они очень тепло принимали. Особый успех выпал на долю молодых артистов театра Любови Гридцкой, Ларисы Комиссаровой, Эдуарда Хакимова, Дмитрия Севрюкова.

Успешно прошли спектакли и вечернего репертуара — «Требуется героиня» В. Баснера, «Скандал в Авлабаре» Г. Канчели, «Ночь в Венеции» И. Штрауса, «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу, «Цыган-премьер» и «Последний чардаш» И. Кальмана. Успех сопутствовал многим солистам театра. Наиболее ярко заявили о себе Людмила Высочищенко, Анна Леонова, Нина Кашляева, заслуженные артисты МАССР Ольга Миронова, Вадим Медведский, Борис Авербух, заслуженный артист РСФСР и МАССР Валерий Яковлев, солистки Галина Камынина и Генриэтта Конурина.

Не менее успешно заявила о себе молодежь театра, и тут хочется отметить в первую очередь Людмилу Мишайскую, Татьяну Сквозь, Евгения Безрукова, Юрия Такидиса, Владимира Комиссарова и Петра Белюсева.

Успех выпал и на долю балета театра и его солистов Нины Разиной, Галины Никитиной, Сергея Шаравина и заслуженного артиста МАССР Евгения Дементьева.

Достойными и интересными коллективами в гастрольях показали себя оркестр и хор театра.

Большой успех сопутствовал художникам наших спектаклей заслуженному деятелю искусств, лауреату Государственной премии Мордовии Елене Никитиной, заслуженному деятелю искусства БССР Армену Григоряну и другим.

Десять дней театр провел в молодом уральском городе Качканаре. Здесь артисты сыграли за десять дней двадцать три спектакля и концерта для рабочих горно-обогатительного комбината и юных зрителей.

После успешных гастролей на Урале 23—24 октября коллектив открывает сезон в Саранске музыкальной комедией Г. Канчели «Скандал в Авлабаре» в постановке народного артиста СССР В. Канделаки. Следующей премьерой сезона будет советская классическая оперетта «Холопка» Н. Стрельникова.

До конца 1976 года театр выпустит спектакль, обращенный к молодежи. Это — романтическая музыкальная комедия Г. Портного «Верка и алые паруса».

В новом 1977 году мы покажем оперетту создателя нашего жанра композитора Оффенбаха «Прекрасная Елена». Театр работает над музыкальным спектаклем «Я люблю тебя» украинского композитора Л. Н. Колодуба. В мае предполагаем осуществить музыкальную балладу композитора А. Флярковского «Триумфальная арка». И, конечно, одна из главных наших задач — создание спектакля, посвященного 60-летию Великого Октября. Театр сейчас работает с композитором Г. Вдовинным и журналистом Н. Шибакowym над героической музыкальной комедией о становлении Советской власти в Мордовии. Условное название — «Концерт для первого съезда». Хотим верить, что это произведение увидит свет рампы в дни празднования Великого Октября.

Юные зрители в 1977 году увидят оперетту-сказку «Белоснежка и семь гномов» композитора Колмановского. Таковы наши планы.

Коллектив с нетерпением ждет после долгого перерыва встречи со зрителями столицы республики.

М. КЛАРИСОВ,
главный режиссер театра музыкальной комедии.