## 4 HOA 1977.

пиши СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

## Рад O C T B первой встречи

в помеще Третьего июля нии драмтеатра им. А. Н. Островското начнутся гастро-ли Государственного театра музыкальной МАССР, комедии

Наш театр впервые приез-кает в город Кострому. Лю-бые гастроли — трудный в ответственмый вкзамен в

ответственный экпамен и мазин коллектива театра. С чувством огромной ответственности мы едем в стариный волимский город Кострому, город, овеянный замечательными транициями, на подмостках которого выскупали прославленные мастера театрального искусства России. Мордовский театр музного межусства России. Мордовский театр музного межусства России. В развительные комедии мак советских авторов, так и опереточная иляссина, Слектакль «Я люблю тебя» Льва Костромича Виктора Розова В дель свадьбы». Спектань поднимает актуальные морально-этические проблемы.

В свете постановления ЦК КПСС «О работе с твор-ческой молодемью» молодые актеры театра подготовили романтическую музыкальактеры театра подготовили ромавитнескую музыкаль-ную комедию Георгия Порт-нова «Верка и алые паруса». В спектакле занята вся мо-лодежь театра, с удовольст-внем в этой музыкальной комедик участвуют артисты среднего и старшего поколе-

На суд зрителей мы пред-ввляем также советскую ставляем ставляем гламе советскую оперетту Н. Стрельникова «Холопка». Одно из самых сложных про-изведений опереточного ис-нусства. «Холопка» предмусства, «Холопн ставляет огромный интерес ля эрителя и сейчас.

прошлом году на пост у спентакля «Снапдал мовму спентакля «Смандал — Авлабаре» композитора Ги-ви Камчели мы прягласиты народного артиста СССР ла-уреата Государственной пре-мии В. А. Канделани. Вла-димир Канделани — слава и встория советского музы-кального театра. Большой вального театра. жального театра. Вольшой мастер с огромным вдохнове-вием два месяца работал с нашим коллективом над во-площеннем озорвой. мскро-

площеннем озорной, мскро-метной грузинской музымаль-ной комедии. И этот спек-темль «Скандал в Авлабарев-мы представляем на суд взы-скательных костромичей. Заслуженный деятель ис-вусств РСФСР К. В. Став-ский воплотил на сцене на-шего театра редко идущую оперетту Иоганиа Штрауса «Ночь в Венеция». Слек-тавль, решенный в пластиче-ской форме, насыщен танцатавль, решенный в плас... ской форме, насыщен танца-ки венецианского карнаваЧетыре года прочно держится в репертуаре нашего театра мюзикл композитора Ф. Лоу и драматурга А. Д. Пернера «Моя прекрасная леді». Это адантация известной драматической позмы Берварда Шоу «Пигмалион». Общечеловеческая идея, заложенвая в этом произвевении гепиальным ирландденни тепиальным ирланд-цем, обеспечила ему проч-ный усвех в любой аудито ирланд-

рии.

Широко представлена в нашем репертуаре и венская оперетта: «Летучая мышь» «Ва-ядера». «Последний чардаш». «Последний чардаш».

даш», «Цыган-пре И. Кальмана. Думается, что юные тели с удовольствие:

Думается, что юные арители с удовольствием по-смотрит две наших оперет-ты - емазки: «Золушма» А. Спадавенна и «Бурати-во» В. Дружимина.
В трупве нашего геатра— народный артист МАССР В. Клушмин, засл. артист РСФСР и МАССР В. Яков-дев, заслуженные артисты МАССР О. Миронова, Р. Кизъмина, В. Алербух. В. Медведский, ведущие со-листы Л. Высочименко, Н. Кашляева, П. Учватов, В. Городецкий, А. Землячен-ко, Г. Комурина, А. Кузви, Г. Камынина.
В театре во весь голос о

Г. Камынина.
В театре во весь голос о себе заявила молодежь. Молодые артисты В, и Л. Комиссаровы, Л. Минпавокая, Е. Беаруков. П. Белюсев, Ю. Танкидве, П. Сизова — исполнители ведущих ролей в наших спектаклях.

В напих спектаклях.
В театре молодой хор, ноторым руководит Е. Пурмлкина, молодая балетная труппа с ведущими солистами—
засл. арт. МАССР Е. Дементьевым. С. Шаравиным.
Н. Родиной. Главный балетмейстер — О. Егоров. Дирижируют спектаклями главвый лирижен театра В Шемейстер — О. Бгоров. Дири-жируют спектаклями тлав-ный дирижер театра В. Ше-стопалов и дирижер засл. деятель искусств МАССР М. Фралевский, Главный ху-дожник театра — засл. дея-тель искусств МАССР, лау-реат Государствежной пре-мин Е. Никитива. Коллектив театра, помямо

нолления театра, помимо выступлений в помещения областвого драмтеатра, за время гастролей проведет при творческих встреч на промышленых предприятим областного пентра, артисты побывают у колхозиниом области, выступят перед юныме костромичами. С огромным волнением ждет колленкия вашего театра музыкальной комедии встромским зрителем. М. КЛАРИСОВ, главный режиссер Госукарственного театра музыкальной вомедии МАССР.