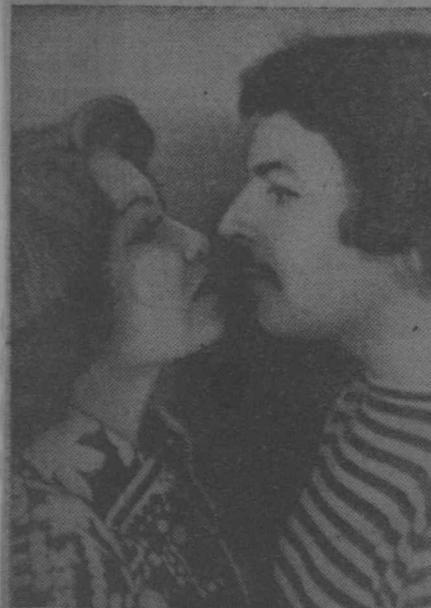


ОПЕРЕТТА — ИСКУССТВО МОЛОДОСТИ



В ДНИ подготовки и празднования 60-летия Великой Октябрьской Социалистической революции театр музыкальной комедии совместно с обкомом ВЛКСМ и Мордовским отделением Всероссийского театрального общества проводит смотр творческой молодежи. Историческое постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» сыграло огромную роль в активизации работы с молодежью театра музыкальной комедии.

Оперетта — искусство молодости, искусство озорное, дерзновенное и самое демократичное. Но в наше время это искусство вместе с тем и умное, и интеллектуальное. Исчезают со сцены бездумные веселящиеся князья и графы, прожигатели и любители красивой жизни.

На смену им приходят наши современники — люди труда, науки, искусства. А если мы и ставим классику, то мы ее переосмысливаем. И отношение к героям венской оперетты, гулякам и прожигателям, любителям изящной жизни у нас ироническое.

Сам стиль игры современного опереточного артиста изменился, он идет в ногу со временем. Он не должен отставать от стиля игры современного драматического артиста. Выразительные средства современного театра берутся на вооружение современной опереттой. В связи с этим усилия нашей режиссуры направлены на то, чтобы воспитать молодого артиста оперетты в духе высокой гражданственности, чтобы артист мог отразить на сцене театра музыкальной комедии величие нашей эпохи, величие наших незабываемых дней.

С 24 сентября начался смотр творческой молодежи нашего театра. Он продлится до 15 ноября. Что будет интересно в этом смотре? Молодые артисты покажут свои работы, которые они осуществили за последние два года. Если в прошлом смотре театр представлял трех-четыре артистов, то в нынешнем смотре будет участвовать более 15 молодых творческих работников театра.

Людмила Мишанская выступит в ролях Элизы Дулиттл в мюзикле «Моя прекрасная ледя», Виолетты Леблан в оперетте «Холопке», Верки в лирической музыкальной комедии «Верка и алые паруса», Елены в оперетте Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена». Молодая солистка Лариса Комиссарова — в ролях Золушки в оперетте-сказке «Золушка», Оли в оперетте «Верка и алые паруса», Порции в оперетте «Прекрасная Елена».

Интересные и большие работы у Евгения Безрукова — Микиты в оперетте «Скандал в Авлабаре», Митрусы в «Холопке». У солистов театра Юрия Танкидиса и Петра Белосева — Париз в «Прекрасной Елене», Андрей в «Холопке», Шандор в «Последнем чардаше», Михаил в «Я люблю тебя» и другие работы.

Широко представлен в смотре Владимир Комиссаров — Альфред Дулиттл в «Моей прекрасной леди», Миклош в «Последнем чардаше», Арам в «Верке и алых парусах», его же режиссура спектакля.

Много и плодотворно работали и интересно покажут Татьяна Сизова и Любовь Гридина. Впервые принимает участие в смотре молодежи Федор Пивкин — концертмейстер оркестра. Главный балетмейстер театра О. Егоров показывает свои три работы как балетмейстер-постановщик — «Холопку», «Верку и алые паруса» и «Я люблю тебя». А солисты балета Галина Кушкова, Нина Разина и Сергей Шаранин в этих спектаклях выступают в балетных сценах.

Молодежь театра посвящает свои работы двум знаменательным датам — 60-летию Великого Октября и 60-летию ВЛКСМ. Лучшие из лучших исполнителей выступают в заключительном концерте в середине ноября.

В октябре группа молодых солистов театра — Людмила Мишанская, Лариса Комиссарова, Иван Мякишев и Владимир Комиссаров примут участие в четырех концертах молодых артистов музыкальной комедии, в которых будут участвовать лучшие солисты России. Концерты эти будут проходить в Москве и Ленинграде. Будут исполнены сцены из первой мордовской музыкальной комедии Г. Павлова (либретто И. Девина) «Мокшанские зори», из музыкальной поэмы В. Беренкова «Чародей с берегов Бездны», из оперетты В. Соловьева-Седого.

Мы желаем успеха посланцам Мордовии в Москве и Ленинграде. Пользуясь случаем, от имени всей молодежи театра хочу пригласить всех читателей «Советской Мордовии» к нам в театр на спектакли с участием молодых артистов.

М. КЛАРИСОВ,
главный режиссер театра
музыкальной комедии МАССР.

На сцене как: участники смотра творческой молодежи: солистка театра музыканта Людмила МИШАНСКАЯ — Элиза Дулиттл («Моя прекрасная леди»); солисты Лариса и Владимир КОМИССАРОВЫ — Оля и Арам в оперетте «Верка и алые паруса».