

26 ИЮН 1978

Магнитогорский рабочий
г. Магнитогорск

Встречи с артистами театра

Небольшим приятным концертом порадовали работников обувной фабрики артисты Сараянского театра музыкальной комедии. Творческую встречу обувщиков и артистов открыла зав. литературной частью театра Н. И. Ключева. Она рассказала о репертуаре театра, о его ведущих и молодых актерах, о планах коллектива. Обувщики с интересом посмотрели сцену из оперетты Кальмана «Баядера» в исполнении Т. Силовой и В. Комиссарова, услышали сольную партию Левши из оперетты Дмитриева «Русский секрет» в исполнении ведущего артиста театра П. Белюсева. Русские романсы и веселые частушки спел заслуженный артист РСФСР и МАССР В. Яковлев.

Это была одна из твор-

ческих встреч гастрوليрующего в Магнитогорске Государственного театра музыкальной комедии МАССР. Такие встречи артистов театра состоялись с рабочими калибровочного завода, марте-новских цехов № 2 и № 3, с отдыхающими в доме отдыха «Якты-Куль», с тружениками башкирского города Учалы, с жителями окрестных поселков.

Активное участие в концертах принимает молодой артист И. Мякишев. Слушатели тепло отзываются об исполненных им неаполитанских песнях, песне Герцога из «Риголетто», песни Новикова «Россия». Приятна хореографическая сценка «Аргентинские наездники», с которой выступали солисты балета заслуженный артист МАССР Е. Дементьев и Г. Чуба-

рев, интересна сценка из оперетты Милютина «Попелуш Чаниты» в исполнении В. и Л. Комиссаровых, ария мистера Икс из оперетты «Цирк зажигает огни», с которой выступает заслуженный артист РСФСР и МАССР В. Яковлев. В концертах саранцев исполнялись арии и дуэты из оперетт «Белая акация», «Свадьба в Малиновке», «Сильва», «Баядера», небольшие сцены, песни, музыкальные номера.

Во встречах с металлургами и калибровщиками участвовали скрипач Ф. Пивкин, заслуженные артисты МАССР Е. Безруков, Н. Кашляева, артисты В. и Л. Комиссаровы, П. Учватов, А. Земляченко, Л. Выхочиненко, Г. Канурина, А. Кузин, В. Овруцкий, концертмейстер заслу-

женная артистка МАССР В. Рупышева.

— Такие встречи нам очень приятны, — говорит постоянный участник их зав. литературной частью театра Н. И. Ключева. — Общение с людьми труда заставляет более серьезно относиться и к своему делу. Эти встречи-концерты были и своего рода маленькими экскурсиями на производство. Мы видели как работают калибровщики, как в огнедышащих мартенах варится сталь, воочию убедились, что труд металлурга не только почетен, но и нелегок, а это и нас заставляет работать с большей отдачей, стремиться к тому, чтобы рабочие, пришедшие в театр после смены, смогли на спектакле хорошо отдохнуть.

В. РЯЗАНОВ.