

5 м

16 января 1980 года

ДОЛГОЖДАНАЯ ВСТРЕЧА ТЕАТР

Случилось так, что артисты театра музыкальной комедии МАССР в течение длительного времени находились «в разлуке» со своим главным зрителем, зрителем города Саранска: это было вызвано подготовкой нашего театрального здания и юбилейным торжеством, его реконструкцией.

Но вот 18 января 1980 года наступит долгожданное для всех нас событие — открытие театрального сезона в своем родном городе, на своей сценической площадке!

Естественно, что творческие работники театра музкомедии соскучились по своим зрителям, с которыми давно установлены прочные отношения. Да и зрители, хочется надеяться, будут рады встрече со своим театром.

За то время, что театру не доводилось выступать в Саранске, его творческая деятельность не была приостановлена: мы играли свои спектакли в городах Магнитогорске, Златоуста, Кургане, Сочи, Курске, Новороссийске, Владимире, выступали с концертами в Крыму, а также в городах и селах Мордовии.

Но самым для нас важным и значительным является то, что все это время мы, как и все трудящиеся республики, готовились к золотому юбилею. За это время нами была поставлена музыкальная комедия «Пусть гитара играет» (музыка О. Фельцмана, пьеса Е. Гальперинной и Ю. Анненкова). Спектакль этот мы посвятили 50-летию и имели честь играть его 9 января для общественности республики и многочисленных гостей, прибывших на юбилейные торжества.

Этим же спектаклем мы открываем свой новый сезон 18 января на нашей основной сцене.

Но работа наша над спектаклями, посвященными юбилею республики, этим не завершается: в феврале мы предполагаем выпустить музыкальную повесть по мотивам жизни и творчества С. Эрвизи под названием «Чародей» (музыка В. Беренкова, пьеса В. Есьмана и К. Крикоряна). Естественно, что работе этой мы придаем самое серьезное значение: она напомнит о жизни большого скульптора — гордости мордовской культуры.

В процессе этого театрального сезона саранский зритель сможет также посмотреть у нас оперетты Кальмана, Лагара, Штрауса, мюзикл Лоу «Моя прекрасная леди», музыкаль-

ные спектакли для детей «Золушка» и «Белоснежка и семь гномов». Спектакли эти, для саранского зрителя не являются новыми, они исполнялись ранее и в предыдущих сезонах. А что касается новых названий, то мы намерены в феврале показать музыкальную комедию «Моя жена — лгунья» (музыка Н. Ильина и В. Лукашова). Это очень веселый спектакль, который, мы надеемся, зрителю придется по душе.

Несколько дней назад начались репетиции музыкальной комедии для детей по мотивам узбекских народных сказок «Подарки феи Ойгуль» (музыка Э. Салихова). Мы предполагаем его выпустить к весенним школьным каникулам.

В портфеле театра «Три дня весны» (музыка И. Дунаевского), а также большое ревью в двух отделениях под условным названием «Как хорошо быть в оперетте» и другие.

Сейчас мы готовим к постановке в новой сценической редакции популярную музыкальную драму «Литова». Спектакль должен, предположительно, выйти в конце этого года.

Творческий состав театра в целом остается стабильным. Недавно он пополнился несколькими новыми актёрами, среди них В. Кириллов и И. Любимов. Их саранский зритель увидит в наших спектаклях.

Мы тронуты и горды тем, что в связи с 50-летием образования Мордовской АССР ряд наших творческих работников был удостоен почетных званий. Звания заслуженного деятеля искусства РСФСР был удостоен дирижер театра М. И. Фроловский, звания заслуженного деятеля искусств МАССР — главный дирижер театра В. Т. Шестопалов и звания заслуженных артистов МАССР — Л. Н. Высочиненко, П. И. Учватов, И. П. Мяхишев.

Естественно, что эти награды мы рассматриваем как поощрение деятельности всего нашего коллектива и это не может нас не радовать.

Но награда ко многому обязывает: нас она обязывает к новым интересным спектаклям, отражению духовного мира современного советского человека, к повышению своего мастерства, к тому, чтобы театр наш стал по-настоящему необходимым зрителям республики!

Л. ВИЛЬКОВИЧ,
главный режиссер театра
музыкальной комедии
МАССР, засл. деятель
искусств МАССР.