

Вырезка из газеты

ГРОЗНЕНСКИЙ  
РАБОЧИЙ

г. Грозный

3 1 ИЮЛ 1980

Гастроли - 80

# ОПЕРЕТТА — ЛЮБОВЬ МОЯ

Нынешний год в жизни советской Мордовии — особый. Она отметила золотой юбилей своей автономии. Это был праздник многоцветный, многоголосый, освященный дружбой, которой связаны в нашей стране все народы — братья.

Естественно, что и театры жили в этом сезоне с особенным подъемом и завершают его знакомством со зрителями братской Чечено - Ингушетии.

Наши встречи на гостеприимной вашей земле открываются в Грозном 1 августа.

Гастрольная афиша театра достаточно разнообразна. Наши выступления откроются популярной современной музыкальной комедией Оскара Фельцмана «Пусть гитара играет». Волнующая сюжетная линия, интересные характеры, своеобразный юмор, яркая музыка способствуют неизменному успеху этого спектакля в исполнении артистов нашего театра. Зрители познакомятся и с другими музыкальными сочинениями советских композиторов. Это — музыкальная комедия по ранним рассказам Михаила Шолохова «Бабий бунт» (музыка Е. Пятюкина), веселый спектакль грузинского композитора Канчели «Скандал в Авлабаре».

В репертуарной гастрольной афише значительное место занимают и произведения композиторов-классиков — оперетты: Иогана Штрауса («Летучая мышь»), Имре Кальмана («Сильва»), «Баядера», «Последний чардаш», «Цыган-премьер», Ференца Легара («Граф Люксембург»).

Любителям такой разновидности музыкального спектакля, как мюзикл, представится возможность посмотреть у нас известное произведение Ф. Лоу «Моя прекрасная леди» (по знаменитой пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион»), а также весьма занятную, остро сюжетную музыкальную комедию «Моя жена — лгуния» (музыка В. Ильина и В. Лукашова).

Маленькие зрители Грозного познакомятся с интересной музыкальной комедией для детей по мотивам узбекских народных сказок «Подарок феи Ойгуль» (музыка Э. Салихова) и посмотрят известную музыкальную сказку «Золушка» (А. Сладанеккина).

Оперетта — это яркое, зрелищное, праздничное представление. А праздник не мыслится без мастера. В труппе нашего театра есть яркие актерские индивидуальности, мастера жанра музыкальной комедии, которые доставят зри-

телям подлинную радость. Интересно работает на сцене нашего театра и артистическая молодежь. Все творческие коллективы театра — солисты, хор, балет, оркестр — это органическое сотрудничество опытных мастеров оперетты и перспективных молодых артистов, выпускников театральных и музыкальных высших и средних учебных заведений страны.

Отправляясь на гастроли, мы рассчитывали встречаться со зрителями не только в зале театра, но и в цехах ведущих предприятий, быть гостями труженников села.

Наш театр много ездил по стране, гастролитировал в Поволжье и на Урале, на Украине, бывал в Набережных Челнах, в Севастополе, Пскове, Новгороде, Нижнем Тагиле. В Грозный гастрольные маршруты привели нас впервые, поэтому мы очень волнуемся. Хочется представить свои работы в наилучшем качестве и обрести новых друзей среди любителей искусства Чечено - Ингушетии.

Л. ВИЛЬКОВИЧ,  
главный режиссер театра музыкальной комедии МАССР, заслуженный деятель искусств Казахской АССР.



НА СНИМКЕ: сцена из оперетты «Летучая мышь». Адель — солистка Московского театра оперетты, заслуженная артистка РСФСР С. Варгузова; Фальк — заслуженный артист МАССР Е. Безруков.