

1980, 24 окт

В. Ветская

г. Саранск

ВЕТСКАЯ МОРДОВИЯ

СЕЗОН

11 ноября 1980 года откроется новый театральный сезон театра музыкальной комедии. Открытие этого сезона — момент праздничный, яркий, торжественный как для нас, так и для зрителя. С ним связаны надежды на новые интересные спектакли, раскрытие актерских индивидуальностей, показ ярких сценических характеров.

В минувшее лето наш коллектив показал насыщенную программу на гастролях, ставших знаменитыми в молодых советских городах Нижегородские Челны и Нижнекамск. На нас произвели огромное впечатление встречи с молодыми зрителями на спектаклях, посещение цехов КамАЗа, масштабы стропильства.

В августе мы покинули берега Камы и «перенеслись» в совершенно противоположные широты — в город Грозный, где ознакомили с нашим искусством зрителей Чечено-Ингушетии. Надо сказать, что зрители Кавказа очень любят жизнерадостный жанр — оперетту.

64 спектакля дал театр за время гастролей. Двенадцать из них — спектакли для детей, тридцать выездных концертов (двадцать для сельских тружеников). За этими цифрами — не только радость встреч со зрителем, аплодисменты, цветы, но и большое творческое напряжение.

Все это уже позади, а впереди начало нового сезона.

Его мы откроем спектаклем «Чародей» о жизни и творчестве знаменитого скульптора С. Д. Эрьзи. Нам думается, что мы нашли необычную форму (музыкальное повествование), и нам очень бы хотелось, чтобы спектакль взволновал саранского зрителя.

Если говорить о нашем дальнейшем репертуаре, то в предстоящем сезоне зрители увидят популярную оперетту «Цыганская любовь» Легара, веселый водевиль «Долгожитель» (музыка известного американского композитора Поратера), «Целуй меня, Кет», спектакль-ревю под условным названием «Как хорошо быть в оперетте», а маленькие зрители — музыкальную сказку композитора Э. Салихова по мотивам узбекских сказок «Подарки феи Ойгуль».

Что касается творческого состава, то он в целом стабилен. Однако нам приятно будет познакомиться зрителя с новыми членами нашего коллектива. Это — комический актер Александр Хилькевич, артистка Елена Проничкина, пришедшая в наш коллектив из Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина, выпускница Ташкентского театрального института имени А. Н. Островского Тамара Мадоннова и Александр Шульга, молодая актриса выпускница Горьковской консерватории Елена Назарова. Хотелось бы, чтобы новое пополнение творчески «вписалось» в нашу труппу.

Будем очень рады встрече с нашим саранским зрителем.

Л. ВИЛЬКОВИЧ,

главный режиссер театра музыкальной комедии
МАССР, заслуженный
деятель искусств
Карельской ССР.