

Государственный театр музыкальной комедии МАССР возвратился из гастролей, которые проходили в городах Костроме, Орле и Дзержинске Горьковской области. С успехом прошли там спектакли «Чародей» В. Беренкова, «Скандал в Алябаре» Г. Канчели, «Граф Люксембург» Ф. Легара, «Последний чардаш» И. Кальмана и другие. Артисты много встречались с рабочими предприятий. Особенно запомнились выступления на Орловском сталепрокатном заводе, машиностроительном в Дзержинске.

В Костроме состоялась премьера спектакля «Хелло, Долли!» Джерри Германа.

Вспоминая этот день, главный режиссер театра музыкальной комедии Я. М. Лившиц говорит:

— Много было волнений. Премьера на «чужой» сцене, перед незнакомым зрителем — это всегда ответственно. Но вот прозвучали последние аккорды и — аплодисменты. Премьера прошла успешно.

Теперь гастрольные волнения позади. Впереди — новые. Без них премьера просто немыслима. А спектакль «Хелло, Долли!» в постановке главного режиссера Я. М. Лившица 20 октября театр музыкальной комедии покажет в Саранске впервые. Им он и откроет свой 24-й театральный сезон.

Кроме того, репертуар пополнится новыми постановками по произведениям классиков и современных авторов. В частности, спектаклями «Дачный роман» композитора А. Колкера, «Мой безумный брат» Г. Цабадзе, которые коллектив театра посвящает юбилею страны.

В. БУРТЫШЕВА.

Соб. Моряков, Саранск
1982, 18 сент.