

17 октября 1982 года



# Литература Искусство

## ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ

Государственный театр музыкальной комедии Мордовии открывает 24-й театральный сезон. Для нас это известное, волнующее и ответственное событие: нынешний сезон начинается в преддверии всемирного праздника — 60-летия образования СССР.

Надо сказать, что всему коллективу поработать пришлось очень напряженно: ведь возаги ответственные гастроли в Костроме, Дверлинске и Орле. Им сопутствовала подготовительная работа над двумя новыми спектаклями, которыми мы открываем будущий сезон.

Гастроли театра прошли с большим успехом. Особенно радостно, что нас так тепло принимали в Орле, где коллектив выступал впервые и ку-

да нас опять приглашали на гастроли.

Сейчас в театре идут последние репетиции мюзикла американского композитора Джерри Германа «Хелло, Долли!», премьере которого мы и покажем любителям музыкального искусства в день открытия сезона. А почти через месяц, 18 ноября, состоится еще одна премьера — саранские зрители увидят спектакль А. Колкера «Дачный роман».

Затем — снова премьера. Намануне празднования 60-летия СССР театр представит на суд зрителей политический памфлет композитора Георгия Цабадзе и драматурга Евгения Шатуновского «Опасное сходство». Эту работу театр посвящает юбилею страны.

До конца сезона в театре состоятся еще две премьеры: му-

зыкальная комедия Алексея Мажукова «Во все колокола» — о жизни и проблемах студенческой молодежи, и другой спектакль, который сейчас рождается в стенах театра, — мюзикл «Свадебная карусель» по мотивам комедии Н. В. Гоголя «Женитьба». Музыку к нему пишет московский композитор Владимир Комаров.

В планах театра — создание малогабаритного спектакля на сельскую тематику, который бы можно было показывать на малой сцене: в школе, в колхозном клубе. Над этой темой сейчас работает заслуженный деятель искусств МАССР композитор Александр Аверкин.

Многие спектакли нашего театра, особенно классические наследие, демонстрируются уже более десяти лет. Естествен-

но, пришла пора подумать об обновлении декораций и костюмов. Мы очень надеемся, что к 25-летию театра, которое будет отмечаться через полтора года, нам удастся с помощью Министерства культуры МАССР решить и эту проблему.

Коллектив нашего театра творческий, работоспособный, настроен по-боевому. Сейчас, как и всегда, он в поиске — в поиске новых проблем, новых героев, новых зрителей. Нам хотелось бы, чтобы их было как можно больше, чтобы в их лице мы нашли верных друзей и справедливых критиков. А еще хотелось бы, чтобы, посмотрев один наш спектакль, вы захотели посмотреть следующий.

Итак, до встречи на премьере, которая состоится в нашем театре 20 октября. Ждем вас!

Я. ЛИВШИЦ,  
гл. режиссер Государственного театра музыкальной комедии МАССР.