

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

Государственный театр музыкальной комедии Мордовской АССР впервые на гастролях в Новгороде.

Искусство музыкальной комедии — искусство синтетическое, сложное. Со дня своего рождения (а театру уже 24 года), коллектив добивается высокой постановочной культуры, совершенствования вокального и актерского мастерства, стремится говорить о

важных и моральных проблемах. За жанровым и тематическим многообразием репертуара стоит единая эстетическая программа, обращенная в первую очередь к тому зрителю, который идет в театр в надежде найти ответы на сложные вопросы времени.

В гастрольной афише спек-

такля «Опасное сходство» Г. Цабадзе (музыкальный памфлет), «Бабий бунт» Е. Птичкина (народная музыкальная комедия по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова). В нашем репертуаре сочинения таких композиторов-корифеев: И. Штрауса — «Летучая мышь», И. Кальмана — «Сильва», «Баядера», «Последний чардаш», «Цыган-премьер», Ф. Легара — «Граф Люксембург», «Цыганская любовь».

Юным зрителям коллектив покажет оперетту-сказку «Русские потешки» композитора В. Казенина.

Многие из актеров театра отмечены почетными званиями Российской Федерации и Мордовской АССР.

Всех участников спектаклей объединяет стремление к ансамблевому звучанию, к поиску современных средств, к максимальному раскрытию творческих возможностей каждого, кто участвует в создании постановки. Возглавляет коллектив главный режиссер театра Я. М. Лившиц, музыкальное руководство осуществляет заслуженный деятель искусства МАССР В. Т. Шестопалов. Дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР и МАССР М. И. Фроловский, главный балетмейстер — заслуженный артист МАССР Е. К. Дементьев, главный хормейстер — Е. А. Пурилкина.

С нетерпением ожидаем вас на наших спектаклях, дорогие новгородцы!

Н. КЛОЧНЕВА,
зав. литературной частью
театра музыкальной МАССР.



НА СНИМКЕ: сцена из оперетты Ф. Легара «Граф Люксембург».
Фото А. Орлова.

Новгородская пресса
г. Новгород

3 АД1 1983