

Вырезка из газеты

БЕЛГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

г. Белгород

12 АВГ 1984

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

«Отдыхаешь душой...»

С успехом проходят в Белгороде гастроль Мордовского театра музыкальной комедии. Аплодисменты, смех во время спектаклей как нельзя лучше отражают зрительские эмоции. Вот что говорят о творчестве наших гостей.

В. П. Морозова, пенсионерка:

— Люблю оперетту. Спектакли Мордовского театра доставляют большую радость — на них отдыхаешь душой. Стараюсь не пропускать ни одного представления. Вчера смотрела «Марицу», а сегодня наслаждалась игрой актеров в «Баядере». Прекрасно, на мой взгляд, сыграны партии Наполеона Сен-Клоша заслу-

женным артистом МАССР Е. Безруковым и Мариэтты — богатой парижанки, роль которой исполняет заслуженная артистка МАССР Н. Кашляева. За игрой этих артистов слежу внимательно...

М. Щербак, оператор городского пресса УПТК:

— «Баядера» смотрел уже не раз, в исполнении различных театральных коллективов. Всегда ревностно прислушиваюсь к исполнению волшебной музыки великого венгерского композитора. На этот раз есть некоторые претензии к оркестру. Порой он играет так, что не всегда яной раз слышны голоса исполнителей. Еще хочу отметить, что Кальман

не писал музыку для гитары. Гитара, на мой взгляд, забивает лирические тона специфических мелодий композитора. Хотя — это ни в коей мере не повлияло на хорошую игру артистов, лишь несколько затруднило восприятие оперетты.

Н. Никулина, инженер треста Белгородпромстрой:

— Мы пришли в театр всем коллективом. Так как уже обменялись мнениями, могу сказать от имени всех: «Баядера» произвела на нас хорошее впечатление. Сегодняшний спектакль, считаю, — отличный отдых после работы...

В. ЧЕСНОВОВ,
студент факультета журналистики МГУ.

□ □

На снимках: сцены из спектакля Мордовского театра «Граф Лиз-сенбург».

Фото В. ГОРЕЛОВА.

