

\* Театр ♦ К гастрोलю в Новгороде

## ВСТРЕЧА СО СМЕШНЫМ И ПРЕКРАСНЫМ

2 июля комической оперой «Доротея» Тихона Хренникова открывает свои гастролы Государственный театр музыкальной комедии Мордовской АССР. Он не впервые на гастролях в Новгороде. Готовясь к этой встрече, коллектив учитывал и понимал, что Новгород является театральным городом, зрители знают и ценят жанры театра, в том числе музыкальные.

Театру музыкальной комедии в Сараяске немногим более двадцати лет. На его долю выпала сложная задача формирования в республике профессиональных традиций этого синтетического жанра.

Первые достижения нашего театра связаны с успешными постановками классических оперетт. Афишу театра и сегодня украшают оперетты Иоганна Штрауса, Иуре Кальмана, Ференца Легара.

Во время нынешних гастролей мы покажем зрителям спектакли классического репертуара — «Летучая мышь», «Король вальса» И. Штрауса, «Веселая вдова», «Цыганская любовь», «Граф Люксембург»

Ф. Легара, «Сильва», «Последний чардаш» И. Кальмана. Основные идеи этих оперетт — гуманизм, уважение к человеку, красота человеческих взаимоотношений — никогда не могут перестать быть современными.

Театр часто обращается к музыке советских композиторов. Зрители знакомятся с музыкальными комедиями «Ах, карусель, карусель...» Владимира Комарова по мотивам комедии Н. В. Гоголя «Женитьба», «Ужасная девочка» Оскара Фельцмана на либретто Георгия Фере по мотивам пьесы финского драматурга Эисно Рыслакки «Безобразная Эльза».

На сцене нашего театра весной этого года осуществлена постановка комической оперы Тихона Хренникова «Доротея». Это жизнеутверждающий, веселый спектакль. Доротея, героиня комедии Шеридана «Дуэнья», (либретто Я. Халецкого), — веселая, находчивая, с легкостью выходящая из самых сложных ситуаций женщина. Устраивая счастье сво-

ей госпожи, она, разумеется, не забывает и о себе.

Юные зрители посмотрят музыкальную сказку «Подарки феи Ойгуль» Э. Салихова, «Золушку» А. Спадавеккиа и новую работу коллектива «Добрый Отик-Бегемотик» К. Акимова.

Большую пользу театру приносит творческие контакты с режиссерами и художниками, приглашенными из других театров страны. Постановку спектакля «Граф Люксембург» Ф. Легара осуществил народный артист, лауреат Государственной премии Союза ССР В. А. Кандедаки. Музыкальная комедия «Ужасная девочка» поставлена главным режиссером Татарского театра оперы и балета им. Мусы Джалиля Валерием Раку.

В нашей труппе заслуженный артист РСФСР и Мордовской АССР Валерий Яковлев, заслуженные артистки республики Людмила Мишанская, Нина Кашляева. Давно и плодотворно работают в нашем театре заслуженные артистки Мордовской

АССР Генриетта Ковурнина, Галина Камынина, Роза Князькина, Мария Матезиус, они охотно передают свой богатый опыт начинающим артистам.

Среди молодых солистов Светлана Будаева, Сергей Лихобабин, Ольга Матосян, Алексей Стрюков. В апреле нынешнего года на республиканском смотре театров солистка Светлана Будаева удостоена диплома I степени за исполнительское мастерство. Также были отмечены удачные работы режиссера М. В. Тимофти, дирижера Н. Н. Клинова, хореографа О. П. Егорова, сценариста Л. А. Алексеевой в спектаклях «Король вальса» И. Штрауса, «Доротея» Т. Хренникова.

Большой популярностью у зрителей пользуются солисты — В. П. Егоров, Н. Н. Солодилов, Э. Р. Хакизов, Г. А. Ахсенов, В. Н. Городецкий, А. А. Чельшев, солисты балета Любовь Игошева, Вероника Луговых, Ранса Мельникова, Виталий Иевлев, Александр Бураев.

Главный дирижер театра заслуженный деятель искусств Мордовской АССР В. Т. Шестопалов стремится к тому, чтобы оркестр театра радовал зрителей достойными образцами музыкального искусства. Отсюда строгое отношение к исполнительской школе оркестрантов.

Следует отметить главного хормейстера Елену Пурликину, которая вносит большой вклад для формирования профессионального хора в театре.

Достоин внимания броское, праздничное по настроению сценическое оформление главного художника театра Л. А. Алексеевой.

Главный режиссер театра — М. В. Тимофти, главный балетмейстер — О. П. Егоров. Мы всегда с большим волнением ждем каждой новой встречи со зрителями — это наша радость и наш экзамен.

**А. ЯНБИКОВА,**  
помощник  
главного режиссера  
по литературной части.