

Муз. обозрение - 1997 - № 12-12

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРДОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ И.М. ЯУШЕВА

**С 18 по 29 ноября театр провел
первый Республиканский фестиваль
“Театральный Саранск”.**

Театр им. И. М. Яушева был создан в 1937 после образования Мордовской Автономной Республики и назывался Мордовский государственный театр оперы и балета. К началу войны на его сцене были поставлены оперы М. Мусоргского, А. Даргомыжского, П. Чайковского, Дж. Верди, Дж. Россини, Ж. Бизе. В 1948 театр был закрыт. В 1959 открылся Мордовский музыкально-драматический театр. В 1992 коллектив разделился на самостоятельные театры: драматический и музыкальный.

В настоящее время главным дирижером театра является **Петр Николайчук**, главным режиссером — В. Долгов, главным художником — Е. Никитина, главным хормейстером — Г. Новикова. Театр поддерживают местное правительство, министерство культуры, пресса.

На Республиканском фестивале “Театральный Саранск — 97”, организованном Министерством культуры республики, театры Мордовии показывали свои лучшие работы. Самый большой успех имел музыкальный театр. А на открытии фестиваля с трудом нашли место для неожиданно пришедшего зрителя — президента Мордовии Н. Меркушкина.

Музыкальный театр представил специально подготовленную к фестивалю премьеру оперы П. Чайковского “Евгений Онегин”.

Дирижер-постановщик **П. Николайчук**, режиссер-постановщик **М. Трофимов**, сценография и костюмы **Е. Никитиной**, хормейстер **Е. Пурилкина**, хореографическая партитура и танцы **Л. Исаковой**. Партии исполнили **М. Максимова** (Татьяна), **Е. Астанкова** (Ольга), **Г. Кораблев** (Онегин), **С. Плодухин** (Ленский), **А. Калинин** (Греммин).

Затем были показаны оперы “Паяцы” Р. Леонкавалло (премьера 1997) и “Ромео и Джульетта” Ш. Гуно (премьера 1996), которая сегодня не идет ни в одном театре России.

Юлия БОЛЬШАКОВА