

Гастроли Стерлитамакского театра закончились

БАШКИРСКИЙ НЕФТЯНИК
Г. Октябрьск

18 ИЮЛ 1954

5-
Сегодня заканчиваются гастроли самого молодого в республике Стерлитамакского драматического театра. За 23 дня (с 28 июня по 18 июля) театр сыграл 41 спектакль.

Нашу работу просмотрело около 15 тысяч зрителей г. Октябрьского и близлежащих районов. Театр выступал в Туймазах, Капдрах, Серафимовке, Московке, Уруссах и т. д.

Проведена большая работа по организации коллективных просмотров спектаклей. Значительную помощь в этом оказали нам горком партии, горисполком, партийные и профсоюзные организации крупнейших предприятий города нефтяников. Особенно хочется отметить работу партийной организации жилищно-коммунальной конторы ТТСУ, где секретарем т. Стародубцев, которая организовала 4 культпохода по 600 человек каждый. Партийная организация треста «Октябрьскнефтьстрой» организовала 3 культпохода. По одному культпоходу провели парторганизация конторы бурения № 1 (секретарь т. Идрисов) и бурком конторы бурения № 2 (председатель т. Постнов). Большую работу проделали также профорганизации СМК треста «Туймазанефть» (культургастроли т. Костриков),

нефтепромысла № 4 (т. Имангулов), постройком СМУ № 2 (т. Кашищев).

Хочется отметить, что в репертуаре театра был ряд спектаклей, имеющих большое воспитательное значение для молодежи. Но, не придав этому серьезного значения, горком ВЛКСМ не провел необходимую работу среди молодежи. Очевидно, работники горкома комсомола недооценивают роль советского театра и его воспитательное значение.

Театр выступал в обеденные перерывы непосредственно на предприятиях перед рабочими и служащими контор бурения № 1 и № 2, АТК треста «Туймазабурнефть», на строительном участке № 3 треста «Октябрьскнефтьстрой». Артисты театра знакомились со зрителем в его рабочей обстановке.

Коллектив Стерлитамакского театра, оставляя гор. Октябрьский, благодарит партийные и профсоюзные организации города и всех зрителей за теплый и хороший прием.

До следующей встречи, дорогие октябры! Желаем вам еще больших успехов в строительстве нового города и дальнейшем подъеме добычи «черного золота».

Е. Гассин,
директор театра