

Очередная встреча

(К гастролям Стерлитамакского театра драмы)

Уже стало доброй традицией, что в течение ряда лет Стерлитамакский театр драмы начинает свои летние гастроли с показа спектаклей зрителям города Октябрьского. И в нынешнем году очередная встреча с нашими добрыми друзьями началась 23 мая в Доме техники им. Гагарина.

В этот приезд театр покажет зрителям города пять новых спектаклей из своего репертуара.

Пьесы, которые будут показаны в период гастролей, отобраны таким образом, чтобы дать возможность зрителям ознакомиться с лучшими работами театра в сезоне 1960—61 гг., наиболее полно показать творческий состав и отразить животрепещущие вопросы современности.

Ведущей пьесой текущего театрального сезона является широко известная драма А. Арбузова «Иркутская история». Трудно найти театр, который не включил бы в свой репертуар эту замечательную пьесу. С необычайной глубиной и проникновенностью рисует автор внутренний мир своих героев, представителей нашей молодежи, строителей крупной ГЭС на востоке страны.

Одной из самых злободневных тем современности — теме борьбы с колониализмом посвящена трагедия греческого писателя А. Парниса «Остров Афродиты». На материале борьбы греческих патриотов на острове Кипр против английских колонизаторов автор построил свою гневную патристическую пьесу. Всем ходом ее действия, системой образов автор убедительно доказы-

вает, что античеловеческий колониальный строй изжил себя, он неминуемо должен пасть.

Хищническую, антинародную сущность капитализма, его ма-разм и загнивание, распад буржуазной семьи показывает драма китайского драматурга Цао-Юя «Ураган».

Драма А. Ульянинского «Крепостные» по рассказу Н. Лескова «Тупейный художник» возвращает зрителей в далекие времена крепостного права. В необычайно яркой и сценически острой форме в пьесе показана тирания крепостничества, рисуется гибель талантов из народа.

Моральным проблемам наших дней посвящена пьеса белорусского драматурга Е. Василенка «Он не вернется». Счастье, слава, любовь, какое место они занимают в жизни наших людей, как и когда приходят они к человеку — вот что составляет содержание этого спектакля.

Артисты театра намерены использовать свое пребывание в городе Октябрьском для встреч с коллективами предприятий и учреждений, с участниками художественной самодеятельности, для оказания им посильной творческой помощи.

С чувством радостного волнения коллектив театра готовится к очередной встрече со своими старыми друзьями — зрителями города Октябрьского. Надеемся, что встреча эта будет обоюдно полезной и интересной.

Е. Мернулович,
главный режиссер Стерлитамакского театра драмы.