

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ БАШКИРИЯ

от

5 ЯНВ 1961

Уфа

Газета №

Театр, нуждающийся в помощи

Баймакский колхозный театр — один из старейших театральных коллективов Башкирии. За 20 лет своего существования театр дал тысячи постановок, концертов, воспитал ряд актеров для театров Уфы.

Театр не ограничивается обслуживанием трудящихся Баймакского района. В зону его деятельности входят Абзелиловский, Бурзянский, Матраевский, Хайбуллинский и ряд других районов Южной Башкирии и Зауралья. Это — театр, несущий культуру в самые отдаленные районы нашей республики.

После исторического постановления партии по идеологическим вопросам коллектив театра стал серьезно работать над улучшением своего репертуара. В прошлом году театр показал труженикам села «Хаджи эфенде женится» Ш. Камала, «Аршын мал алаш» Гаджибекова, «Предложение» Чехова, «Весенние воды» Данилина, «Тальян — гармонь» Ахметшина, «Обещанное не забывается», «Мы не расстанемся» Абдуллина.

В нынешнем году репертуар обогатился пьесами «Женитьба Бальзамина» Островского, «Салават Юлаев» Апушчина.

Недавно баймакские зрители увидели на сцене «Карагзляр» Г. Амири и В. Галимова по повести Махита Гафуря «Опозоренные».

Коллектив театра под руководством заслуженной артистки БАССР Гашии Абагильдиной, художественного руководителя Фатхулыслама Гиляутдинова показывает колхозному зрителю правдивые образы простых людей, раскрывает всю тяжесть прошлого. Многочисленные отзывы о постановках театра говорят о том, что актеры стремятся удовлетворить запросы зрителя и что это им удается.

Но не все постановки театра можно признать удачными. В спектаклях немало недоработок. В репертуаре театра мало пьес, показывающих колхозную жизнь, героический труд советских людей. Не удовлетворяет зрителя художественное оформление спектаклей. Объясняется все это и тем, что в условиях далекого Баймака не всегда можно найти нужный материал, костюмы, фанеру, краски. Управление же по делам искусств при Совете Министров БАССР мало помогает театру. О работе театра они судят только по финансовым отчетам. Театр лишен творческой помощи.

Нет заботы о творческом росте актерского состава. Коллектив Баймакского театра оторван от театральной жизни Уфы, варится в собственном соку.

Нужно сказать, что и руководители Баймака не уделяют нужного внимания такому участку идеологической работы, как театр. Театр не имеет даже помещения для репетиций.

О безразличном отношении Баймакского райкома ВКП(б) говорит и такой факт. В театре есть партийная организация, но райком ни разу не заслушал ее и не оказал помощи.

Коллектив Баймакского колхозного театра нуждается в серьезной помощи. Она должна быть оказана.

З. ФАТТАХОВ.