

1 8-е АПР. 1953

Уфа

Газета №

Гастроли Баймакского театра драмы в Магнитогорске

Коллектив Баймакского театра драмы впервые побывал на гастролях в городе уральских металлургов — Магнитогорске. Выступления артистов вызвали интерес у зрителей. Успех театра объясняется умело подобранным, содержательным репертуаром, а также хорошим исполнением.

Театр повезал трудящихся города инсценировку В. Галкина «Герон» по роману А. Фадеева «Молодая гвардия», «Хозяин и слуга» — узбекского драматурга Каким-Заде и пьесу башкирского драматурга М. Хайдарова — «Неугасимая любовь».

Гастроли театра открылись инсценировкой «Герон», которая знакомит зрителя с героической борьбой краснодонцев против немецких оккупантов в годы Великой Отечественной войны. Артисты сумели воссоздать обаятельные образы молодых гвардейцев — Олега Бошвого, Ули Громовой, Любы Шевцовой, Сергея Тюлькина.

Драма «Хозяин и слуга» переносит зрителя в дореволюционное время, показывает жестокость и лицемерие местных богатей, продажность царских чиновников. Ярко отражено бесправное положение

угнетенного узбекского народа, терпящего двойной гнет — со стороны национальных богатей и их прислужников — представителей мусульманской религии и царских властей.

В драме «Неугасимая любовь» изображена жизнь металлургов Белорецкого металлургического комбината. В пьесе рассказывается о стремлении рабочих выполнить заказы великих строек коммунизма.

Хорошему приему спектаклей, безусловно, способствовала верная режиссерская трактовка ролей (главный режиссер К. Бакиров), реалистическое решение основных ведущих образов. Успех постановки — свидетельство больших творческих возможностей театра.

Однако театр имеет и недостатки. Это, прежде всего, бедность декораций, которая немало снижает достоинство постановок и оставляет плохое впечатление.

Но за исключением незначительных недостатков театральный коллектив Баймака у магнитогорцев оставил хорошее впечатление.

А. МИЯНОВ, Г. ТАГИРОВ,
К. БИКТИН.