

# РАСТЕТ МАСТЕРСТВО АКТЕРОВ

## ПЬЕСА О ГЕРОИЧЕСКОМ НАРОДЕ

Накануне окончания театрального сезона в Стерлитамаке театр подготовил героическую драму Георгия Мдивани «День рождения Терезы». Так что можно сказать: октябрьцы первыми увидели этот спектакль, и они высоко оценили его. Действительно, актеры, режиссеры, работники подсобных цехов много поработали над тем, чтобы донести до зрителя основные идеи пьесы, заложенные автором. Спектакль рассказывает о славном народе Кубы, героически отстаивающем свое право на свободную счастливую жизнь.

В роли Терезы — чудесной матери и патриотки своей революционной родины — выступает Ида

С большим успехом в нашем городе проходят выступления коллектива Стерлитамакского театра драмы. Октябрьцы уже познакомились с такими постановками, как «День рождения Терезы», «Стряпуха замужем», «Два брата», «Сержант милиции».

Вот уже несколько лет в начале летних гастролей театр приезжает в Октябрьский. И наши зрители вочию убеждаются в росте мастерства творческого коллектива.

Спасская, актриса широкого творческого диапазона. Октябрьцы с первых же сцен полюбили эту обаятельную женщину. Спасская-Тереза может быть и искренне веселой, и непреклонно твердой, и глубоко любящей. С особенной силой проявился талант актрисы в третьем акте.

В этом спектакле подобрался хороший ансамбль. На высоком актерском уровне исполняют роли Л. Спасский (Марсело), В. Валешковский (Гамильтон), Л. Акманов (Хосе), В. Назарчук (Аполонио), Н. Георгиу (Родригес), А. Коллинченко (Аманда) и другие.

С тонким юмором ведет роль жены аптекаря заслуженная артистка БАССР Е. Вильчевская.

Несмотря на ряд драматургических и режиссерских погрешностей (слабо выражены конфлик-

ты, неизвестно, почему во время боя группа здоровых мужчин с оружием в руках сидит у выхода из подвала и чего-то ждет, фактически бездействует и т. д.), спектакль идет в темпе, с интересом смотрится (режиссер Е. Меркулович). Зритель уходит, убежденный в правоте революционного дела кубинцев.

## ВЕСЕЛЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Комедия А. Софронова «Стряпуха замужем» — пьеса из жизни колхозников Кубани. Актеры хорошо доносят до зрителя характерный народный юмор жителей села — и умудренных опытом людей, и молодежи. В зале часто раздается смех.

Наиболее удачны в спектакле женские персонажи. Хорошо исполняют роли — Павлины Казанец — директора ресторана — В. Тарасевич, бригадира Галыны Чайки — И. Спасская. В. Артемьева удачно передает чувства выпускницы театрального института Маши Чубуковой, приехавшей на работу в деревню.

В. Дьяконов создал образ старого казака Тимофея Сливы — немножко чудаковатого, всегда лирически настроенного, острого на язык, по всякому случаю имеющего в запасе веселую историю.

Ярко и сочно играют В. Земло (Степан Казанец), В. Назарчук (Серафим Чайка), Л. Спасский (Иван Нелюба), В. Пинтис (Андрей Пчелка).

В трактовке режиссера И. Артемьева «Стряпуха замужем» — веселый, жизнерадостный спектакль.

Я. Львов.

ОКТЯБРЬСКИЙ НЕФТИНИК

г. Октябрьск

7-й МОН 1962