

СТЕРЛИТАМАКСКОМУ ТЕАТРУ — 20 ЛЕТ

В этом году театр вступил в двадцать первый год своего существования.

Около 250 новых постановок осуществил в Стерлитамаке наш коллектив. 9000 спектаклей сыграно им на своей сцене, а также на сценах Уфы, Салавата, Ишимбая и других городов республики. Нет почти ни одного района Башкирии, где бы не побывал театр во время летних гастролей. 300 тысяч зрителей просмотрели за эти годы наши спектакли.

Всегда широк и разнообразен был репертуар. Основу его составляли лучшие пьесы о наших современниках, их героическом труде и любви к Родине. Достаточно вспомнить имевшие большой успех у зрителей «Иркутскую историю» А. Арбузова, «Братьев Ершовых» по роману В. Кочетова, «Ленинградский проспект» И. Штока, а также одну из последних работ театра «Чти отца своего» В. Лаврентьева и ряд других. Тема труда, рабочего класса, внутреннего мира простого труженика всегда глубоко волнует коллектив и занимают в его творчестве одно из почетных мест. Спектаклями «Парни из нашего города» К. Симонова, «Океан» А. Штейна театр рассказал о глубоко патристиче советских людей.

Ряд своих спектаклей театр посвятил нашей колхозной деревне, сдвигам, которые произошли в эко-

номике и в сознании тружеников села. Здесь можно назвать и брызжущую народным юмором трилогию о «Стряпуче» А. Сафронова, и остро сатирическую комедию А. Макаенко «Левониha на орбите», и глубоко психологическую драму И. Друче «Каса-Маре» и другие. Не забыта театром и историко-революционная тема. Целый цикл пьес отражает революционную борьбу рабочего класса и крестьянства за власть Советов, за укрепление завоеваний Октября. Здесь следует вспомнить насыщенный революционной романтикой «Разлом» Б. Лаврентьева, «Оптимистическую трагедию» В. Вишневского, «Любовь Яровую» К. Тренева. Сюда же примыкает и ленинская тема, нашедшая свое отражение в спектаклях «Семья» И. Попова, «Именем революции» М. Шатрова,



На снимке: Сцена из спектакля «В ночь лунного затмения» Мустая Карима. Танкабике — А. Злобинская. Дивана — артист И. Егоров.

«Между ливнями» А. Штейна.

Одним из первых в стране наш театр осуществил постановку на русском языке трагедии народного поэта Башкирии Мустая Карима «В ночь лунного затмения». Пробовал свои силы театр и в постановке музыкальных комедий.

Не забывает коллектив и о классике. Упорно и последовательно работает он над освоением наследия гениального Шекспира. На сцене театра можно было увидеть трагедии «Огелло», «Гамлет», комедию «Много шума из ничего». Сейчас идут репетиции «Ромео и Джульетты». Шли на нашей сцене также комедии Кальдерона, Лопе де Вега.

За эти годы в театре сложился дружный коллектив, есть чувство локтя, горячая заинтересованность в результатах общего дела. Творческий успех театра высоко оценен. Десяти творческим работникам присвоены почетные звания «Заслуженный артист республики» и «Заслуженный деятель искусств».

Наступающий новый год — важная веха в жизни всей нашей страны. Это обязывает нас работать более напряженно, оттачивать свое мастерство.

Е. МЕРКУЛОВИЧ,

главный режиссер Стерлитамакского драмтеатра, заслуженный деятель искусств БССР.