

19. МАР 1969  
✓

«ЛЕНИНЕЦ»  
г. Уфа

# ОБИЛИЕ НОВЫХ ИМЕН

Любая встреча с театром — это всегда праздник. К этому начинаешь готовиться заранее, волнуешься, как перед первым свиданием. И очень важно, возвращаясь домой после спектакля, сохранить в душе это ощущение праздника. От чего-то у нас существует неофициальное разделение театров на столичные и периферийные. При этом, естественно, подразумевается, что игра их существенно отличается друг от друга. На периферии и репертуар хромает, и качество игры оставляет желать лучшего. Примерно с такими мыслями и я пришел в Стерлитамакский драматический театр. Сразу хочу сказать, что мои опасения, к счастью, не оправдались.

Одной из важнейших примет театра является наличие большой группы способной молодежи. Уходят ветераны, много

сделавшие для роста популярности своего театра. Приходят молодые... Это пополнение должно быть полноценным, чтобы каждый спектакль по-доброму, ненавязчиво влиял на умы и сердца людей, оставлял в душе глубокий след. Мы долго разговаривали на эту тему с главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств БАССР Ефимом Анатольевичем Меркуловичем. Он тепло отзывался о молодежи своего театра. Впрочем, не менее красочно об этом говорят афиши. Когда знакомишься с актерами, занятыми в спектакле, приятно удивляет то, что добрую половину их составляет молодежь. Одни только дебютируют в главных ролях, другие уже прочно закрепились в группе ведущих актеров. Имена Светланы Светлановой, Галины Должанской и многих

других известны зрителям Стерлитамака. Когда видишь Светлану в роли Ларисы в «Бесприданнице» Островского, нельзя оставаться равнодушным наблюдателем: так подкупает искренность и возбудительность актрисы. Радует то, что на стерлитамакской сцене успешно дебютировали недавно выпускники Уфимского училища искусств Ранса Устинова и Алексей Юонни. Несмотря на молодость, они уже несли ответственность роли в спектакле «Васса Железнова». Далеко не последнюю роль в становлении молодых актеров играет то, что с ними постоянно занимаются старшие, опытные актеры.

Театр ведет большую работу по воспитанию у молодежи города чувства любви к прекрасному. Актрисы стали желанными гостями в учебных заведениях и молодежных общешкольных. Говорят, любовь притягивается любовью. И я убедился, что это так. Зрительный зал театра никогда не пустует. Довольно часто спектакли Стерлитамакского театра видят жители Салавата и Ишимбая, сельских районов республики.

Когда вы увидите афишу Стерлитамакского драматического театра, пусть вас не смущает обилие незнакомых имен. Зайдите в зрительный зал. И вы, я думаю, не раскаетесь.

Ю. КОЛОСОВ.