

ТЕАТР, КОТОРЫЙ МЫ ЛЮБИМ



Более тридцати лет существует Стерлитамакский театр драмы. Он живет яркой полнокровной жизнью, крепко дружит со зрителем. Этому ничуть не мешает то, что с развитием города до здания театра стало далеко — от густонаселенных кварталов, да к тому же зрителей ждут около полутора десятков дворцов и домов культуры, клубов, где ежемесячно проходят гастрольные спектакли. У театра есть свой зритель. Постоянный и благодарный. И места в зрительном зале никогда не пустуют.

Много успевает театр за сезон. При сравнительно не-

большой труппе за театральный год выходит 8—9 спектаклей. Нести людям радость, приобщать их к высокому искусству — вот цель, которую поставили перед собой руководители театра — директор заслуженный артист БАССР В. Земло, главный режиссер заслуженный деятель искусства БАССР Д. Шрагер, главный художник заслуженный деятель искусства РСФСР Л. Алексеев. И они, пользуясь поддержкой коллектива, успешно решают эту задачу. Примечательно то, что театр в своих работах стремится затронуть актуальные проблемы сегодняшнего дня и высокохудожественно решает их. Своими спектаклями, художественно-просветительской работой в трудовых коллективах и среди учащихся он оказывает весомую помощь городской партийной организации в коммунистическом воспитании горожан. Спектакли всегда имеют четный адрес.

Стерлитамаковцам запомнились спектакли, посвященные XXV съезду КПСС, 30-летию Победы, 80-летию Великого Октября. Сейчас готовятся произведения к 60-летию Ленинского комсомола

и 60-летию БАССР. Коллектив театра нередко переносит свои спектакли на сцены дворцов и домов культуры, гастрوليрует в Уфе и других городах республики, показывает спектакли по республиканскому телевидению. Традиционными праздниками стали в городе Дни театра, недели «Театр — рабочему классу» и «Театр и дети». Профессиональные артисты шефствуют над комсомольским театром «Дерзость», помогают в работе драматической студии «Романтик» и башкирскому драмколлективу «Шатлык». Часто можно видеть руководителей и актеров театра выступающими с лекциями, они — члены общества «Знание». Активное участие принимают актеры в городских концертах и празднествах.

В театре сложились дружный, работоспособный коллектив, костяк которого составляют заслуженные артистки БАССР М. Маркелова, М. Киреева, артисты В. Вродская, А. Титанова, Э. Морская, П. Гольдштейн, Е. Карпов. Они завоевали любовь зрителей.

Обычно театр ставит спектакли для взрослых. Но дети также не остаются без внимания. Полные выдумки и приключений, учащие добру и справедливости спектакли-сказки ежегодно появляются на сцене театра.

О творческом диапазоне и общественной значимости спектаклей, поставленных театром, убедительно говорят названия произведений, по которым они осуществлены: «Тихий Дон» М. Шолохова, «Чти отца своего» Н. Лаврентьева, «Огненный вихрь» и «Седые волосы моей матери» А. Мирзагитова, «Мой бедный Марат» А. Арбузова, «Сверстницы» А. и П. Тур, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Долги наши» Э. Володарского и другие. Событиями в художественной жизни города стали своеобразно решенные Д. Шрагером спектакли по пьесам «Валентин и Валентина» М. Рождина, «Вожак» Э. Станку, «Ханума» М. Цатарели, «Я отвечаю за все» Ю. Германа. Это высокохудожественные и эмоционально убедительные спектакли позволили очень интересно раскрыться многим актерам. Главным героем основных спектаклей театра — наш современник.

Коллектив театра на верном пути. Он много и плодотворно ищет. Результатом таких поисков явился спектакль «Здравствуй, проходная» по пьесе местного драматурга В. Варфоломеева, директора ГПТУ № 21. Это, как говорится, чисто стерлитамакский спектакль, но он уже успел побывать в ряде городов республики.

А. МАРУХИН,
заместитель директора
Дворца культуры Стер-
литамакского завода
синтетического каучу-
ка.



На сценках: режетицию ведет главный режиссер театра заслуженный деятель искусства БАССР Д. С. Шрагер: сцена из спектакля «Огненный вихрь» (поручик Землянич — В. Подмогильный, Нафиса — О. Чугурина). Фото В. Фомина.