

ИЗ КРАЕВ БАШКИРСКИХ

К ГАСТРОЛЯМ СТЕРЛИТАМАКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Сегодняшний Стерлитамак — второй по величине город с населением около 300 тысяч человек четырежды орденской Башкирии. Город с бурно развивающейся нефтехимией, с большим историческим прошлым.

Наш театр был создан в годы войны в Белореске на базе эвакуированного Ленинградского театра и через некоторое время переведен в Стерлитамак.

В гастрольную афишу этого года включены спектакли советских авторов и пьесы классического репертуара. Мы считаем, что самая близкая дорога к зрителю ведет через современную тему, где главным действующим лицом является наш советский человек во всем многообразии его бытия. Поэтому в репертуаре театра доминируют произведения советских драматургов.

По произведениям Вилля Липатова созданы фильмы, телеспектакли. Его повесть «Житие Ванюшки Мурзина, или Любовь в Старо-Короткино» покоряет яркостью и сочностью языка, достоверностью жизненных, правдивых характеров. По этой повести ленинградцы М. Волобрынский и С. Ясных создали инсценировку, где тема любви, которой нетерпимы компромиссы, проводится образно и поэтично.

В пьесе много юмора и вместе с тем острого драматизма.

Широко идут по театрам страны пьесы А. Галина, в которых затронуты многогранные проблемы человеческих взаимоотношений. Остра и популярна его пьеса «Наваждение». Трудно одинокой женщине в небольшом поселке остаться незаметной, когда в доме появился посторонний мужчина. Людская молва подобна стихии. Рождаются домыслы, сплетни, наветы... И какое мужество необходимо, чтобы отстоять право на любовь!

Творчество А. Гельмана отличается остротой, вниманием к современным деловым отношениям, неразрывно связанным с нравственной стороной человеческой личности. «Наелие со всеми» — это пьеса, где автор и театр в острой драматической форме исследуют пути нравственной катастрофы человека.

«Старцы» — одна из трагических пьес М. Горького. В этой работе, посвященной 60-летию образования СССР, театр стремился раскрыть тему борьбы творческого начала и веры в будущее с человеконенавистнической идеей, которая проповедует насилие и богоискательство.

«Женитьба Белугина» Н. Соловьева и А. Островского —

один из многочисленных вариантов на тему «укрощения строптивой» — также включена в наш репертуар.

В гастрольной афише театра есть и современные комедии: «Невеста из провинции» М. Варфоломеева и «Жених по объявлению» В. Константинова и Б. Рагера. Они по-настоящему смешны и занимательны, вместе с тем дают пищу для серьезных размышлений.

Для детей мы привезли спектакли: «Аленький цветочек» И. Карнауховой, Л. Браусевич и «Свидетель» А. Яковлева.

Творческое лицо коллектива представляют ведущие актеры театра — заслуженные артисты БАСССР М. А. Маркелова, М. М. Кпреева, артисты П. В. Гольштейн, А. П. Медведев, В. Н. Корастелев, Э. А. Морская, В. Е. Бродская, А. А. Туганова, Н. М. Панов, В. К. Заваленный, Г. И. Казмиров, В. П. Барусина, С. И. Стафурский. Есть и молодежь: А. Л. Бовен, Н. П. Сняжкова, В. В. Кирюхин, В. В. Новикова, А. Г. Забияка, Н. А. Корастелева и другие.

Коллектив ждет встречи с курганцами и надеется оставить добрый след в памяти зрителей.

Д. ШРАГЕР,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель
искусств БАСССР.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Любовь в Старо-Короткино». Люба — заслуженная артистка БАСССР М. Кпреева, Иван — артист В. Кирюхин.