

Тема героя нашего времени находит отражение и в спектакле режиссера К.Хотяновского "Алексеев и тени" по пьесе известной феминистки Марии Арбатовой. Главный герой Виктор Алексеев (А.Бовен) по замыслу режиссера являет собой образ идеального, близкого (согласно фамилии) к Богу человека. Он призван в мир, чтобы изменить его к лучшему, осчастливить людей. А.Бовен в отличие от предыдущей роли (Эпа в "Десяти минутах надежды") играет человека гордого, умного, невозмутимого, слегка циничного (наверное, потому, что все его благие намерения терпят поражение), пребывающего в убеждении, что безжалостное время отнимает у него последний шанс реализовать то, что он задумал, поэтому и стоят его часы - своеобразная психологическая защита. Да, Алексеев - идеальный объект, который можно заполнить не востребовавшей любовью и нежностью. Но эти чувства стали дефицитом в наше суровое время...

Посмотрев спектакль зрители, особенно зрительницы, были благодарны режиссеру за то, что он сумел образно выражаясь, отвлечь от кастрюлек, поднять над бытом, который того и гляди превратит человека разумного в человека потребляющего.

Не чуждаются в Стерлитамакском драматическом и классики. Недавно состоялась премьера спектакля по пьесе А.Н.Островского "Не было ни гроша, да вдруг алтын". Эта постановка, благодаря талантливой игре артистов, имела определенный успех у зрителей.

Актрисы В.Бродская и Г.Шулепова прекрасно поняли природу пьесы бытописателя купеческой жизни. Поэтому сыгранные ими персонажи комедии нравов, получились емкими, живыми, интересными. Героиня В.Бродской Фетинья словно сошла с полотен Б.Кустодиева - красивая, пышная, с короной пшеничных кос, в богатом атласном платье. Классический образ московской купчихи. А какой характер? Задорная, лукавая, величественная, завистливая, хитрая, умная - целый набор индивидуальных черт. Роль Истукария Лупыча как нельзя лучше удалась актеру Александру Шабаеву. Казалось она не стоит ему ни какого труда. Тонко чувствуя особый колорит русского юмора, А.Шабаев очень серьезно, не позволяя и тени насмешки над своим героем, играет роль почтенного честного купца, который ничем не хуже других таких же почтенных людей, живущих в околотке.

Галина Шулепова мастерски играет роль глуповатой мещанки, имеющую великую склонность цветисто передавать любую, даже самую злобную сплетню. Актриса создала чисто комедийный образ в тон Фетинье и Истукарию. Ни одной фальшивой нотки не было в ее игре. Под стать родителям получились и детки - Елеса (артист М.Подзигунов) и Лариса (О.Бовен).

Интересные спектакли, поставленные по весьма не простым пьесам и талантливая игра актеров дают полное право сказать о том, что Стерлитамакский русский драматический театр обладает большими возможностями и зрители вправе ожидать от него новых, неординарных постановок.