

ПО СИГНАЛУ В РЕДАКЦИЮ

В редакцию пришло письмо Б. Нигматуллина, уполномоченного ВУОАП Союза писателей по г. Сибай Башкирской АССР. В нем рассказывалось о тревожном положении, создавшемся в Сибайском башкирском колхозном театре накануне его тридцатилетия. Театр перестал быть требовательным к идейно-художественным качествам пьес, включаемых в репертуар, снизилось качество спектаклей, приостановился творческий рост актеров. На всей работе театра тяжело сказывается отсутствие профессиональной режиссуры.

Мы обратились в Главное управление по делам искусства Министерства культуры РСФСР с просьбой разобраться в создавшемся положении. Начальник Главного управления по делам искусства П. Тарасов сообщил, что управление направляет министра культуры Башкирской

АССР Г. Вахитова с письмом Б. Нигматуллина. Как сообщил Г. Вахитов, изложенные в письме факты в основном соответствуют действительности. По итогам летних гастролей театра в Уфе в Министерстве культуры БашАССР провели совещание, где было решено, чтобы театры Уфы и драматургии Башкирии оказали Сибайскому театру творческую помощь. Для этого в период подготовки к юбилею в Сибай выезжают режиссеры Башкирского академического театра.

Вопрос о работе Сибайского театра рассматривался Сибайским горным КПСС. Коллективу оказана практическая помощь. Выделено специальное помещение для репетиций и хранения декораций, закреплено клубное помещение для выпуска премьер и пьесы спектаклей.

Советская культура
г. Москва

4 НОЯ 1961