

ПОКОРИТЕЛЯМ ЦЕЛИННЫ

Как-то не принято о труде творческих работников говорить прозаическим языком цифр. Но в повседневной жизни артистов Башкирского драматического театра «Целинный» они звучат по-особому. Ведь этот актерский коллектив не располагает стационарными таким широким кругом поклонников, как, скажем, их уфимские коллеги. В Сибире, «резиденции» театра, насчитывается немногим более 35 тысяч жителей. Если бы каждый горожанин побывал на спектаклях этого театра, то и в этом случае лишь небольшую часть был бы обеспечен финансовый план коллектива. Поэтому не только артисты едут в театр, но и театр едет к зрителям.

Порою, разбавишь на две творческие труппы, артисты передвижного театра по полтора-два месяца пребывают в командировках. Переезжая от села к селу, они покрывают сотни, тысячи километров. В Башкирском Зауралье нет такого населенного пункта, в котором бы актеры Целинного театра не побывали с новыми спектаклями по два-три раза в году. И цифры в этом случае — это свидетельство рентабельности и мобильности театра, его возрастающей популярности среди местного населения.

Так, в прошлом году коллектив выполнил финансовый план на 107 процентов. Вместо 360 постановок по плану осуществил 368, из которых отсутствовало 87 тысяч зрителей, или на четыре тысячи больше плана.

Недавно обе труппы вернулись из

очередной длительной командировки. Со спектаклями «Продавцы», «Вторая молодость» артисты побывали в гостях у горячков Миляка, Учало, хлеборобов Белорецкого, Баймакского и Хайбуллинского производственных управлений. Ими было поставлено более 60 спектаклей.

Начинается летний театральный сезон. Поклонникам Целинного театра небезынтересно знать, какой «сюрприз» готовят им местные артисты. Об этом мы попросили рассказать режиссера, заслуженного артиста РСФСР Гайфуллу Фахрисламовича Сарбаева. Вот короткая запись его рассказа:

— Сразу оговорюсь, — сказал он, — что понятие «новый театральный сезон» для артистов-передвижников несколько условное. До дня его открытия наши творческие работни-

ки совершат очередное турне по колхозам и совхозам Хайбуллинского и Баймакского производственных управлений. Это и понятно. У покорителей целинны наступила жаркая пора — полевые работы. И, по давню установившейся доброй традиции, вместе с ними на полевые станы выезжают и артисты нашего театра.

Что касается творческих планов на текущий год, то наш коллектив, как и производственники, приступил к их осуществлению с первых же дней нового года. Из пяти запланированных спектаклей нами выпущено уже два. Здесь имеются в виду «Продавцы» Ю. Аминева и «Вторая молодость» Г. Хуснулли. Постановка первого спектакля осуществлена главным режиссером Р. Аюповым, второго — мною. Многим зрителям уже довелось повстречаться с героя-

ми этих спектаклей, а если кому еще и нет, то в скором будущем такая встреча состоится.

В этих пьесах находят отображение мусючек нашей действительности, боевой, кипучей, жизнерадостной. В различные ситуации попадают их герои, но рука товарища, друга, брата помогает им выйти на ясную жизненную дорогу. Главные роли исполняют ведущие артисты нашего театра Закир Ханов, Гадиль Галлямов, Хамз Куреев, Мунира Ахметгалеева, выпускница Стерлитамакской культпросветшколы Нажия Абдуллина. А для артистки Биби Магадеевой спектакль «Продавцы», в котором она исполняет роль Фарзаны, можно назвать юбилейным. В апреле этого года исполнилось 50 лет со дня рождения и 25 лет сценической деятельности.

Давняя и сокровенная мечта сибайских актеров — создать на сцене своего театра большое коллективное художественное полотно. И не далеко тот час, когда этому суждено будет осуществиться. Ими уже принята к постановке инсценировка по роману классика советской литературы М. Шолохова «Поднятая целина». Сейчас пока трудно сказать, ка-

кие артисты будут заняты в главных ролях этого спектакля. Скажу только одно, что желающих сыграть на сцене всем любившихся героев романа Семена Давыдова, Макара Нагульнова, Андрея Разметнова, деда Шукаря, Вари, Лушки очень и очень много. Осуществление постановки по шолоховскому роману будет скромным подарком коллективу театра хлеборобам к десятилетнему юбилею освоения целинных земель Башкирского Зауралья...

Директор театра Фидият Муллаярович Асмандияров познакомил нас о маршрутами, по которым артисты выезжают на весенне-летние гастроли. Это Сибай, Белорецк, Учала, Миас, Златоуст, Сатка, Бакал (Челябинской области), Салаватское и Белокатайское производственные управления и многие другие пункты.

М. АГАФОНОВ.

НА СНИМКАХ: 1. Артист Г. Галлямов в роли Хайруллы из фантастической комедии Г. Хуснулли «Вторая молодость»; 2. Артистки Б. Магадеева (слева) и Н. Абдуллина в спектакле «Продавцы».

Фото Г. Исакова.

