

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ
УРАЛ

30 МАЯ 1962

г. Оренбург

Газета №

К гастролям Салаватского башкирского театра

СНОВА В ОРЕНБУРГЕ

НАШ коллектив уже несколько раз приезжал на гастроли в Оренбург. И вот мы снова встречаемся с внимательными и строгими зрителями, которые всегда радушно принимали наши спектакли. В прошлый раз мы привозили пьесы «Он вернулся» А. Атнабаева, «Голубую шаль» К. Тинчурина, «Дочь Ганга» Р. Тагора, «Райсу» Н. Асанбаева.

На этот раз коллектив готовился к встрече с оренбуржцами с особой ответственностью. Прежде всего в этом сезоне мы стремились полнее овладеть современными методами актерской игры, освободиться от дешевых трюков, от примитива, расчитанного на дурной вкус. Кроме

того, был сделан коренной перелом в стиле художественного и музыкального оформления спектаклей. Насколько все это нам удалось — судить зрителям.

Театр привез семь спектаклей. Они различны и по тематике, и по жанру. Но есть одно общее, что их объединяет — почти все они воспевают красоту души современника, строителя коммунизма, разоблачают приспособленцев, туеядцев, карьеристов, раскрывают сложность борьбы за чистоту нашей морали.

«Обжалованию не подлежит» Т. Абдумомунова — это драма об умном, доверчивом человеке, который, поверив клевете, решил «стереть с лица земли» своего лучшего друга, разбил свое счастье и счастье любимой девушки.

В «Чудак» великого турецкого поэта Назыма Хикмета рассказывает о судьбе честного человека в окружении алчных хищников капиталистического мира.

Зрители смогут увидеть также веселую комедию В. Коростылева «Верю в тебя» и фантастическую комедию Н. Хуснулина «Эксперимент». «Незнакомые люди» Л. Устинова. Это — пьеса о жизни заводской молодежи.

Молодой башкирский автор А. Муртазин в пьесе «После бури» рассказывает о трудностях первых после-

военных лет, с которыми столкнулись герои пьесы коммунист Ахмет, его брат Мурат и другие.

Гастроли наши продлятся с 27 мая по 3 июня и будут проходить в помещении театра музыкальной комедии. Затем коллектив выедет в районы области. С большим волнением все мы ждем встречи со зрителями Оренбуржья.

В. САЙФУЛЛИН.

Главный режиссер и руководитель Салаватского городского башкирского драмтеатра.