

10 МАР

1968

● ЗРИТЕЛИ О СПЕКТАКЛЯХ

ПРИЯТНОЕ ЗНАКОМСТВО

Почти две недели в помещении ТЮЗа звучала мелодичная башкирская речь: здесь шли спектакли Салаватского драматического театра, выступающего в нашей области впервые.

В репертуаре гостей произведения башкирских и татарских писателей — классиков и молодых. Это — новая пьеса известного башкирского поэта и драматурга, лауреата Государственной премии РСФСР Мустая Карима «Тетрадь Айгула» из жизни горных башкир в послевоенное время, впервые поставленная нашими гостями. Режиссеру Л. Валееву удалось создать впечатляющий спектакль. Другой такой удачей является спектакль по роману Х. Давлетшиной «Ырғыз», отражающий динамику развития революционных событий в татарской деревне. Эта работа режиссера В. Сайфуллина — подарок театра к 50-летию Октябрьской революции.

Гости показали также комедию классика татарской драматургии Т. Гиззата «После третьих петухов», разоблачающую служителей ислама. Другие комедии — «С законным браком» А. Атнабаева, «Перед смертью» Ш. Рахматуллина и «Сваты» Т. Закирова тоже смотрятся с большим интересом.

Ф. ШАНГАРЕЕВ.