

Театр Салавата

На юге Башкирии, в степи, там, где воды реки Белой, бурно стекая с гор, стихают у подножия, со сказочной быстротой вырос молодой красивый город. Он был назван именем легендарного башкирского героя Салавата.

Городу Салават еще лишь двадцать лет. Несмотря на это, он уже стал индустриальным центром, прославившимся на всю страну своим мощным нефтехимическим комбинатом, стекольным, машиностроительным и другими заводами.

Наш город — молодежный, средний возраст его жителей — двадцать четыре года. Поэтому и Салаватский государственный башкирский драматический театр называют «молодым театром молодого города». Правда, он постарше самого города. Он имеет 35-летнюю историю.

Театр и в годы коллективизации сельского хозяйства, и в период индустриализации страны, и в дни Великой Отечественной войны, и в период послевоенного восстановления народного хозяйства, и в настоящее время выполняет роль активного помощника партии в деле коммунистического воспитания трудящихся Башкирии. Он показывает свои спектакли не только в Башкирии — его хорошо знают в Оренбургской, Свердловской, Челябинской и других областях.

К 50-летию Великого Октября театр осуществил постановку драмы «Иргиз» по роману лауреата премии имени Салавата Юлаева Хадии Давлетшиной, поставил драму в 6 картинах «Родина Айгюль», Мустая Карима — лауреата государственной премии и премии имени Салавата Юлаева. Эти спектакли явились для артистов театра большим экзаменом.

1 июня наш театральный коллектив начинает свои гастроли в помещении Татарского ордене Ленина государственного Академического театра имени Г. Камала.

Мы предлагаем вниманию взыскательных зрителей Казани спектакли по произведениям «Родина Айгюль» Карима, «Смелые девушки» Гиззета, «Бай и батрак» Х. Ниязи, «Подснежник» В. Сайфуллина, «Иргиз» Х. Давлетшиной, «В день свадьбы» В. Розова.

Добро пожаловать, друзья, на наши спектакли!

В. ХАБИРОВ.

Заместитель директора
театра.

ГОВЕТСКИЙ ТАТАРИН
Г. КАЗАНЬ

30 МАЯ 1959