

от 22 ИЮН. 1968

г. Казань

Газета №

ПРИЗНАНИЕ ДРУЗЕЙ

Еще совсем недавно о Салаватском башкирском театре в Казани знали немногие, — теперь с его искусством познакомились рабочие, служащие, студенты. Каждый вечер у подъезда Татарского Академического театра собирается праздничная толпа — спектакли гостей идут при аншлаге.

И таким же дружеским было обсуждение спектаклей Салаватского театра в Доме антра, организованное Татарским отделением ВТО. Его открыл заместитель министра культуры Ю. З. Аминов. О постановках «В стране Айгуль», «Бай и батрак», «Смелая девушка», «В день свадьбы» говорили в своих докладах кандидат искусствоведения Халит Кумысинов и директор Татарского театрального училища А. Шапиро.

В обсуждении спектаклей участвовали Хасан Губайдуллин — кандидат искусствоведения, Баян Гиззат — кандидат филологических наук, Риза Ишмурат — заслуженный деятель искусства ТАССР, Хай Вахит — драматург, Раиса Ишмуратова — драматург, Ханиф Курбанов — кандидат филологических наук.

От коллектива Салаватского башкирского театра выступил главный режиссер Вазых Сайфуллин.