

26 МАЯ 1973

от

Уфа

ЗНАКОМСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Вчера в Уфе начал гастроли Салаватский Башкирский театр драмы. В переполненном зале Башкирского академического театра драмы имени М. Гафури зрители познакомились с новой работой гостей — спектаклем по пьесе классика татарской литературы Т. Гиззата «Потоки», посвященной проблеме вызревания социального протеста у жителей предреволюционной деревни.

— Наши гастроли в столице республики стали традиционным отчетом творческой деятельности, — рассказывает главный режиссер театра В. Сайфуллин. — За последние десять лет мы в четвертый раз гостили и работаем в Уфе.

На этот раз наш коллектив подготовил к гастролям 11 спектаклей. В числе их произведения современных башкирских драматургов, с которыми у театра постоянные творческие контакты. Театральная классика представлена спектаклем «Доходное место» А. Н. Островского — наш творческий отклик на 150-летие со дня рождения великого русского драматурга, пьесой Бернарда Шоу «Ученик дьявола». Зрители познакомятся со спектаклями по пьесам В. Розова, Х. Ибрагимова, М. Хайдарова, Н. Асанбаева. Традиционная гастрольная премьера — спектакль по пьесе Х. Валиева «Если любовь настоящая».

Приятно сообщить, что в нашем коллективе за последние годы появилось несколько талантливых молодых исполнителей — выпускников Уфимского училища искусств. О росте их мастерства, профессиональной исполнительской культуре лучше всего свидетельствует один факт: в спектакле «Драматическая песня» (либретто и сценарий Б. Равенских) предстанет перед уфимцами ансамбль молодых актеров нашего театра.

Кроме сцены Башкирского академического театра драмы, спектакли салаватцев будут показаны во Дворцах культуры моторостроителей, «Юбилейный», уфимского завода резаных технических изделий. Театр проведет в Уфе более двух недель и в общей сложности покажет тридцать спектаклей.

Вел. пионером Р. ЯНГИРОВ.