

Театр из Салавата

сегодня

в помещении академического театра драмы имени М. Гафури начинаются гастроли Салаватского государственного драматического театра.

— Мы понимаем, что выступать перед уфимской публикой после Казавского академического театра имени Камала, коллектива сыльно-го и известного, нелегко, — сказала нашему корреспонденту главный режиссер театра А. Нуриухаметов, — но все-таки надеемся, что наши спектакли понравятся уфимцам.

Открываем мы гастроли спектаклем «Чернолиние» Г. Амири и В. Галимова — инсценировкой одноименной повести Мажита Гафури. Эту постановку посвящаем юбилею поэта и понимаем, что ответственность ложится на нас очень большая. Зрители сами решат — удался нам этот спектакль или нет.

У нас в репертуаре инспе-

нировка повести В. Губарева «Павлик Морозов», драма Назыма Хикмета «Всеми забытый», драма Ш. Рахматуллина «Не разлейся, счастье!», музыкальная комедия А. Асанбаева и Ф. Асянова «Чтобы не сожалеть», рассказывающая о сегодняшней сельской молодежи, и другие работы

Гастроли начинаются 5 августа и закончатся 20-го. Ряд спектаклей мы покажем во Дворцах культуры моторостроителей и химиков.

— Несколько слов о тех, кого мы увидим в этих спектаклях.

— Наряду с народной артисткой БАССР Г. Насыровой, заслуженными артистами БАССР З. Ахмеровой, Р. Баяновым — мастерами старшего поколения — в работе занято много молодежи. Это выпускники Уфимского государственного института искусств. Мы как-то высчитали средний возраст труппы. Оказалось, что он чуть больше 25 лет. Как видите, театр наш молод, хотя ему скоро — полвека.

ВЕЧЕРНЯЯ УФА
г. Уфа

Б.Б. АВГ 1980