

5

Театр построен

Немецко-фашистские захватчики за короткое время оккупации территории нашей республики нанесли огромный ущерб народному хозяйству. По приказам люфтва Гитлера они с особым ожесточением разрушали и грабили советские школы, театры, музеи, исторические памятники. Немецкие варвары хотели уничтожить культуру нашего народа.

В числе разгромленных культурно-просветительных учреждений Кабардинской республики оказался и драматический театр в Нальчике.

После освобождения республики от немецкой погони началась большая работа по восстановлению разрушенных фабрик, заводов и культурно-просветительных учреждений. По решению обкома ВКП(б) и Совнаркома Кабардинской АССР в Нальчике должен был быть выстроен новый драматический театр. Эта работа была поручена строительному тресту «Нальчикгражданстрой».

В августе 1944 года строительство театра началось. Работа велась в чрезвычайно тяжелых условиях. Сказывались трудности военного времени: нехватало леса, цемента, гвоздей, не было квалифицированных рабочих. остро ощущался недостаток в транспорте. Но, благодаря честному и самоотверженному труду мастеров и рабочих нашего небольшого коллектива, а также помощи обкома ВКП(б),

Совнаркома республики, горкома ВКП(б) и трудящихся, эти трудности были преодолены.

Когда приступали к кладке стен, на стройке не было ни одного опытного рабочего. Тогда производитель работ тов. Кишкин Н. Ф. практическим показом и систематической учебной быстро подготовил из молодежи бригаду каменщиков в 16 человек и она выполнила всю каменную кладку и установила мозаичные плиты.

Штукатурные работы в здании театра отличаются особой сложностью и требуют высокого мастерства. Таких работ штукатурам треста до этого не приходилось выполнять. Под руководством мастера т. Моисеева бригада тов. Челушкина овладевала новым видом штукатурных работ, систематически училась. Теперь т. Челушкин стал высококвалифицированным мастером и вместе со штукатуром тов. Сим-Усен выполнял самые сложные работы.

На строительстве получили специальность работавшие ранее чернорабочими тт. Подорожная, Симонова, Слюсарева, Бунаева, Иванова. Они выполняли свои нормы на 120—140 процентов. Хорошо работали плотники тт. Масников, Лисянский и Бесланев. Бригада маляров т. Корягина и бригада каменщиков

т. Тихоновича часто давали по полтора-два задания в смену.

Овладевая практическими навыками, образцово работала группа девушек-маляров ФЗО, которой руководил мастер тов. Запкин. Девушки овладели сложным делом масляной окраски, хорошо покрасили окна и двери.

За время строительства театра многие рабочие в совершенстве овладели новыми профессиями. Особенно следует отметить молодого рабочего тов. Павлова Николая. В короткий срок он научился укладывать паркет и тщательно выполнял эту работу. Теперь он работает самостоятельно.

Все бригады на строительстве театра соревновались за скорейшее окончание работ, показывали хорошие образцы труда, перевыполняли нормы.

Благодаря широкой помощи трудящихся и предприятий республики, в особенности Тыныузского комбината, коллектив смог закончить строительство в 1945 г.

Патриотический почин, проявленный сталинградцами в восстановлении своего города, был дружно подхвачен жителями Нальчика. Десятки добровольческих бригад работали на строительстве театра. Коллективы кондитерской фабрики, госбанка, Наркомфина, студенты неопиститута, учащиеся школ № 2 и № 6 в выходные дни и после работы приходили на строительство театра, убрали строительный мусор, подносили материалы, помогали строить. В этом деле принимали

ли участие и колхозники, сельхозартельники. Ленина г. Нальчика, Добровольческими бригадами на строительстве театра отработано 31.500 человеко-часов.

Можно смело сказать, что в строительстве театра приняла участие вся наша республика.

Сегодня мы сдаем театр в эксплуатацию. Трудящиеся республики получили хорошее здание драматического театра. Зрительный зал театра рассчитан на 500 мест. В нем устроен балкон и две двухъярусные ложи, имеются три фойе, вестибюль. Сцена вращающаяся, просторная. Сделаны декорационная и художественная мастерские, в распоряжении актеров 18 артистических уборных и другие вспомогательные помещения.

Полы всех фойе паркетные, в вестибюле — мозаичные. Стены оформлены художественным лепным орнаментом, в фойе — художественно выполненные люстры и канделябры. Кресла зрительного зала полумягкие, обиты плюшем.

Здание театра поможет коллективу артистов еще выше поднять уровень творческой работы, а трудящиеся города — получить заслуженный отдых и удовлетворение культурных запросов. Строители довольны тем, что дали республике новый хороший театр, что в нем трудящиеся города встречают Новый 1946 год.

И. МСРОЗОВ.

нач. производственно-технического отдела треста «Нальчикгражданстрой».