

Письма в редакцию

О Государственном драматическом театре Кабарды

Государственный театр русской драмы переживает период серьезной перестройки своей работы. Руководствуясь историческим постановлением ЦК ВБП(б) о репертуаре драматических театров и для навстречу насущным требованиям современности, коллектив театра в текущем сезоне уже значительно обновил свой репертуар, осуществив постановку таких современных пьес, как «Далеко от Сталинграда» А. Сурова, «Кремлевские куранты» Н. Погодина и «За тех, кто в море» Б. Лавренева.

Успех этих и ряда других последних постановок театра пробудил интерес к нему и за пределами нашей республики. По приглашению Минераловодского отделения Госфилармонии театр в текущем году выезжал на гастроли в Кисловодск, Ессентуки и Пятигорск.

В гастрольную поездку театр выезжал со всем своим репертуаром. Зрителям курортных городов были показаны пьесы советских драматургов — «Кремлевские куранты», «Далеко от Сталинграда», «За тех, кто в море», «Под каштанами Праги».

Насколько плодотворной для театра была эта поездка, говорит хотя бы тот факт, что за 35 дней пребывания на гастролях сыграно только на театральных сценах Кисловодска, Ессентуков и Пятигорска свыше 40 спектаклей. Кроме того, сделано 11 выступлений перед избирателями — на избирательных участках, в санаториях и т. д. За успешное проведение этой работы Минераловодское отделение Госфилармонии объявило благодарность всему коллективу театра.

Наряду с напряженной работой на сцене и общественной работой по обслуживанию избирательной кампании, коллектив театра одновременно готовил к постановке пьесу М. Горького «Последние». Этот спектакль там же был окончательно отработан и сдан. В Кисловодске состоялась и премьера этого спектакля, прошедшая с большим успехом.

Возвратившись в Нальчик, театр пока-

зал зрителям столицы нашей республики свою последнюю работу — премьеру пьесы М. Горького «Последние» в постановке и художественном оформлении Н. Г. Гнедича.

Сейчас театр готовится к поездкам в районы по обслуживанию весенне-посевной кампании. В ближайшие дни коллектив театра выезжает в Баксанский и Прохладненский районы, где покажет ряд своих основных постановок и выступит с концертными программами. Наряду с этим театр будет продолжать работу над своими новыми постановками. В течение апреля он подготовит и покажет три своих новых работы.

Состоялась премьера пьесы А. Корнейчука «Платон Бречет» (постановка режиссера К. Н. Якушева, художественное оформление Шапиро и музыкальное оформление Силикина).

Второй спектакль — «Бесприданница» А. Н. Островского (постановка А. Е. Волховского, художественное оформление В. М. Васютина) будет показан в середине апреля.

К 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции коллектив театра намечает подготовить ряд постановок. Конкретно имеется в виду новая пьеса Н. Погодина «Созвездие», одна из пьес К. Симонова — либо «Русский вопрос», либо его комедия «Друзья остаются друзьями» и другие.

Коллектив театра полон желания упорно работать над расширением своего репертуара, над дальнейшим улучшением качества постановок и совершенствовании, см своего профессионального мастерства.

Театр русской драмы, проделавший огромную культурно-просветительную работу в нашей республике, нуждается в материальной помощи республиканских организаций, заслуживает большего внимания со стороны всей общественности города Нальчика и республики.

Н. СТОЛЯРОВ.