

НОВЫЙ СЕЗОН НАШЕГО ТЕАТРА

17 ОКТЯБРЯ русский театр им. М. Горького спектаклем «Дело, которому ты служишь» по трилогии Ю. Германа открывает очень ответственный, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, театральный сезон.

Уже больше месяца как наша труппа приступила к работе. Все это время в театре шли репетиции, восстанавливались спектакли прошлого сезона. Наряду с этим ведется большая работа по созданию новой для коллектива трагикомедии Габриэли Запольской «Жабуся», которая будет поставлена к открытию фестиваля польской драматургии в нашей стране.

Новый сезон. Сколько волнений и радостного ожи-

дания встречи со зрителем! Новый сезон... И тут нельзя не вспомнить Декрет «Об объединении театрального дела», подписанный 26 августа 1919 года В. И. Лениным. Содержание этого исторического документа не потеряло своего огромного значения и сегодня. Мысли, заложенные в Декрете, вдохновляют на новые творческие свершения.

Не могу не вспомнить ленинские слова: «...Право, ваши рабочие и крестьяне заслуживают чего-то большего, чем вранье. Они получили право на настоящее великое искусство. Потому мы в первую очередь выдвигаем самое широкое народное образование и воспитание. Оно создает почву для культуры. На этой почве

должно вырасти действительно новое, великое коммунистическое искусство, которое создаст форму соответствия своему содержанию».

В. И. Ленин любил и уважал театр, он видел его завтрашний день, понимал великую духовную роль театрального искусства в жизни общества.

Театр — искусство коллективное, праздничное, это великолепное искусство объединяет актеров со зрителем, который идет в театре ответа на множество вопросов жизни. Человек нуждается в высоких переживаниях. В театре он должен облагородить свою душу высокими мыслями и чувствами. В театре советский гражданин укрепляет свою веру в коммунистическое будущее.

Наш пафос — партийность. Театр должен с партийных позиций смотреть не только на свой репертуар. Он должен изучать жизнь по-ленински, быть в непрерывном поиске нового в своем творчестве. Мы обязаны всегда помнить слова В. И. Ленина, что народ завоевал право на великое искусство правды.

Новый сезон особенный, и мы это понимаем и готовимся встретить его достойно. В нашем репертуаре найдут себе место разные многожанровые пьесы.

После «Дела, которому ты служишь» — ленинской, партийной пьесы, страстной и беспощадной, необходимой и просто интересной (в ней занят весь коллектив), мы в конце октября пока-

жем и «Жабусю». Это польская классика. В пьесе автор дает бой мещанству. Обличение лицемерной морали буржуазного общества, его «священных устоев» семья, брака, разоблачение мещанского фарисейства и ханжества, вопросы социального неравенства, взаимоотношение полов — вот круг тем этого нового спектакля. Не зря напуганная «красной опасностью» бульварная критика буржуазных стран боязливо готова была признать в авторе Г. Запольской — о ужас! — законченную марксистку, из-под пера которой обличительный фонтан бьет, что называется, «прямо в морду буржуям», как писали «Биржевые новости» еще в 1907 году.

Из тривиального сюжета об обманутом муже и наказанной жене Запольская сумела сделать обличительную комедию нравов, а в образе Жабуси создать такое реалистическое изображение лжи, что имя ее героини стало нарицательным.

В репертуаре театра — легкая, неприязнительная комедия М. Зарудного «Рим, 17. До востребования». Это будет веселый праздничный спектакль-фейерверк.

Известный писатель Николай Вирта давно дружит с нашим театром. Для нас им написана с правом первой постановки в стране психологическая, бытовая драма «Препараты еще живут». Это удар по теням, которые, маскируясь, еще бродят среди нас, мешают нам и которые должны быть выброшены на свалку. Николай Вирта сделал художественный перевод пьесы Яралова и

Тубаева «На чужого воя не садись». Получилась сверкающая юмором комедия.

И, наконец, большое социальное полотно — «Разлом» Бориса Лавренева. Это историко-революционное произведение о первых годах революции займет почетное место в нашем репертуаре и войдет в золотой фонд театра наряду с пьесой «Между шивнями» А. Штейна.

В новом сезоне мы осудим одну из замечательных пьес Максима Горького «Последние».

Наряду с замечательной и правдивой драмой «Сохрани мою тайну» Вадима Собко, полюбившейся нашему зрителю, театр с удовольствием включил в репертуар новую драму этого автора «Голосевский лес». Эпизод из Великой Отечественной войны послужил талантливому украинскому драматургу

поводом для создания волнующего произведения о советских людях, которые в тылу врага делали большое дело для освобождения своей Родины.

О любви и ответственности перед своей совестью говорит пьеса популярного современного драматурга С. Алешина «Другая».

Наконец, молодежь театра к новому году готовит чудесную сказку «Ивашка-белая рубашка» Гольдфельда, написанную по мотивам русских народных сказок.

В юбилейные ленинские дни мы включим в свою торжественную афишу лучшие спектакли прошлого и нового сезона.

Добро пожаловать в наш театр!

М. ТОЛЧИНСКИЙ,
главный режиссер театра им. М. Горького.