

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИИ

Вначале хотелось сделать небольшой экскурс в прош-

Первый профессиональный русский театр появился в республике сорок лет назад. 1 ноября. Общественные деятели страны, искусства радушно приветствовали рождение театра. Народная артистка республики А. Яблочкина и народный артист СССР Н. Москвин писали: «Всероссийское театральное общество горячо приветствует работников драматического театра в день его открытия. Только благодаря победе ленинской политики возможен чудесный расцвет искусства народов нашей Родины. Старейшие мастера театра с радостью и гордостью принимают в свои ряды строителей нового театра славной Кабардино-Балкарии».

С первых же постановок театр заявил о себе, как театр героического начала. Первые спектакли «Слава» В. Гусева, «Аристократы» Н. Погодина, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского снискали себе любовь и уважение зрителей.

Театр нес народу дух революционных перемен, убежденность в правоте новых общественных отношений, ощущение исторического масштаба происходящих событий в стране. Он учил любить Родину, быть непримиримым к идейным врагам революции и гордиться достигнутыми успехами.

На опыте русского театра развивалось и совершенствовалось национальное театральное искусство. Шло взаимобогащение культур и народов.

Тяга к театру была огромная и в городе, и в селе. Вспоминаются строки из высказывания одного из тогдашних председателей колхоза Мусы Карова. Просмотрев спектакли «Слава» и «Аристократы», он сказал: «Чего не хватает нам в колхозах? Театра! Если бы все наши колхозники имели возможность видеть такие спектакли, как «Аристократы» и «Слава», то они получили бы хорошую школу, многому научились бы. Обе пьесы я смотрел с удовольствием и приглашаю коллектив театра к нам в колхоз». Это было сказано сорок лет назад.

Сегодня театр стал постоянным гостем на селе. Каждый год он ставит для колхозников более 200 спектаклей. Сбылись мечты Карова, как сбылись мечты миллионов советских людей о приобщении к искусству. Театральное искусство стало достоянием всего советского народа. Оно многонационально по своей природе.

Тема героического прошлого нашего народа особенно нужна сегодня, в дни мирной жизни. Она призывает живущих быть достойными тех, кто эту мирную жизнь создавал и отстаивал.

Поэтому театр, верный своим традициям, как и 40 лет назад, ставит ко дню юбилея Великого Октября спектакль героического звучания — «Разлом» по пьесе В. Лавренева. Пьеса при-

влекла внимание театра своим героическим пафосом, сложной судьбой людей, волею истории оказавшихся перед лицом социалистической революции, перед лицом коренного перелома в стране.

Развитие исторических событий неуклонно влечет за собой разлом старого уклада жизни и рождение нового мира. Время проверяет людей на стойкость, мужество, честность, преданность народу, человечность. Сталкиваются полные взгляды на революцию, на понятие Родины, на жизнь. В борьбе рождается правда.

Именно этой теме посвящается новая работа театра. Никто и ничем не сможет остановить народ, поднявшийся на борьбу за свободу и счастье! — как бы говорит финал нашего спектакля. Резким движением Годун срывает Андреевский флаг и бросает его за борт. «Хватит! Давай нам!» — раздается его команда. Подхваченное порывом ветра, красное полотнище гордо взвизгивает вверх. Медленно поворачиваются башни тяжелых орудий в сторону Зимнего дворца: революционный крейсер «Заря» по приказу В. И. Ленина начинает свой поход за народную власть, за землю, за волю...

В спектакле заняты ведущие артисты театра: народный артист РСФСР Александр Яралов, народный артист КБАССР Николай Волошин, заслуженные артисты КБАССР Мария Зубенко и Николай Дорогин, артисты: Валентина Костюкова, Юрий Чернышев, Валерий Корнилов, Константин Водов. Интересные работы у артистов Ларисы Юрченко, Рушании Кулахметовой, Людмилы Воротицкой, Зои Пятницкой, Лялы Вертун, Залимы Мирзоева, Владимира Жуклова и других.

Нынешний сорок первый сезон знаменателен еще одним событием — в театре идет смотр творчества молодежи. Молодые артисты — Людмила Воротицкая, Рушания Кулахметова, Зоя Пятницкая, Лариса Юрченко, Лев Вертун, Залимы Мирзоев покажут свои работы, как я уже сказал, в спектакле «Разлом» Б. Лавренева, в постановке «Уступи место завтрашнему дню» В. Дельмара, «Верните бабушку» В. Мхитаряна, «С любовью не шутят» П. Кальдерона, «Кот в сапогах» С. Прокофьева и Г. Салтир.

Примет участие во Всероссийском смотре работы с театральной молодежью и режиссер Кабен Даутагов.

Смотр творческой молодежи в начале Октября свидетельствует о возросшей роли и активности начинающих в творческом процессе театра.

Юбилей страны для нас не только праздник, но и новый этап дальнейшего развития театрального искусства.

Л. ЭРКЕНОВ,
главный режиссер русского драматического театра имени А. М. Горького, заслуженный деятель искусств РСФСР.

