

Вырезка из газеты
ПСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Псков

3 ИЮН 1983

ГОСТИ С КАВКАЗА

В ПСКОВЕ ЗАВТРА НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ АССР.

Наш театр приехал на гастроли в Псков. Свои выступления в древнем русском городе мы открываем 4 июня драмой А. Абдуллина «Тринадцатый председатель». Если кратко выразить содержание этой сценической работы, то оно сводится к проблеме личности в наши дни, ее становлению и возмужанию.

Произведения на моральные темы прочно утвердились в нашем репертуаре. Так, кроме «Тринадцатого председателя», псковичи смогут посмотреть спектакль «Закон вечности» лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе. Это взволнованный рассказ о возвышенной и нелегкой судьбе коммуниста, кровно связанного с народом, отдающего весь пламень сердца борьбе за светлые идеалы.

По пьесе белорусского драматурга А. Дударева ставим спектакль «Порог». Он посвящен теме: человек и общество.

О событиях Великой Отечественной войны идет речь в спектакле «Живи и помни» по повести лауреата Государственной премии СССР В. Распутина.

В гастрольной афише — три комедии: Б. Рацера и В. Константинова «Жених по объявлению», Г. Хугаева «Муж моей жены» и английского драматурга Д. Флетчера «Как управлять женой». Думаем, что они доставят немало веселых минут псковичам. Юным зрителям аттесчем сказку В. Брешева и Ю. Проданова «Смелчаки снова в пути».

В нашем творческом коллективе немало опытных мастеров. Плодотворно трудятся народный артист РСФСР

А. Яралов, заслуженные артисты Российской Федерации Н. Волошин, М. Расторгуев, заслуженные артисты Кабардино-Балкарской АССР В. Корнилов, М. Зубэкк, В. Костюкова, артисты М. Бурмако, Ю. Чернышев, Л. Воротникова, Л. Кинетова, Р. Кулахметова, В. Горшкова, А. Борисов и другие.

Свою историю наш театр начал в 1936 году. Он стал неотъемлемой частью культуры Кабардино-Балкарской АССР, на знамени которой два ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и «Дружбы народов». С первых дней своего существования театр стремился к формированию высокохудожественного репертуара, проявлял повышенный интерес к произведениям драматургов разных национальностей, знакомил зрителей с русской и зарубежной классикой, пьесами советских писателей. Эту традицию мы продолжаем, видим в ней важное средство взаимообогащения культур братских народов.

Республика наша раскинулась у подножия Кавказских гор, где могучий Эльбрус поднимает к небу белоснежные вершины. Отсюда мы привезли солнечный привет трудящимся Псковщины, на земле которой начинается Всесоюзный праздник поэзии.

С. ТЕУВАЖЕВ
главный режиссер Государственного русского драматического театра имени А. М. Горького Кабардино-Балкарской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР.