

ДАРИТЬ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

Недавно возвратился с гастролей по городам Украины коллектив Государственного русского драматического театра имени М. Горького, где он находился с творческим отчетом, посвященным 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Горняки Криворожья и Чернашчины смогли познакомиться с творчеством одного из старейших театров Кабардино-Балкарии, с его основным репертуаром, куда вошли такие спектакли, как «Закон вечности» лауреата Ленинской премии Нодара Думбадзе, «Живи и помни» лауреата Государственной премии СССР Валентина Распутина, «Порог» Алексея Дударева, «Печка на колесе» Нины Семеновой, «Невеста из Имеретии» Г. Кладиашвили и другие произведения.

Тепло и сердечно принимали нас жители горяничского края. И нам было приятно и ответственно играть для такой отзывчивой аудитории, в такой прекрасной творческой атмосфере, в дни, когда вся страна готовится отметить 40-летие Великой Победы.

Когда мы ехали в Кривой Рог, то помнили о том, что Криворожье в годы фашистской оккупации подверглось варварскому разрушению. Сегодня, спустя сорок лет, ничего, кроме памятников героям войны, не напоминает о тех страшных днях. Построен новый прекрасный город прогнанностью более ста километров. Радуют красивые, тенистые улочки, светлые лица, звонкоголосая детвора. Так хотелось сделать для шахтеров, сильных и мужественных людей, как можно больше хорошего. Мы провели здесь десять творческих встреч, побывали на шахтах, познакомились с нелегким трудом горняков, выступали с концертами. Нам подарили в знак признания шахтерские каски, памятные сувениры и море цветов. Но главным для нас было доброе, свежее чувство, с которым встречали наши выступлений горняки. О том, что наши гастролы были интересны жителям Кривого Рога и Черкасс, свидетельствуют многочисленные отзывы и рецензии на спектакли театра, помещенные в газетах, творческие портреты актеров, режиссеров.

Для нас эти гастролы дают многое. И прежде всего — самоутверждение, сознание того, что наш труд нужен людям, что в нем они черпают новые мысли, находят ответы на многие жизненные вопросы.

Гастролы на Украине уже позади. После короткого отдыха коллектив театра приступил к работе. И первая работа — постановка спектакля для детей. Приближается одиннадцатая Всероссийская неделя «Театр — детям и юношеству». И, как всегда, к этому празднику мы готовим спек-

такль — волшебную сказку по произведению С. Аксакова «Аленький цветочек». Детвора встретится с прекрасной Аленушкой и безобразным Чудищем, с добрым отцом и завистливыми сестричками, с разными волшебными превращениями. В сказке Аксакова воплотилась извечная мечта людей о победе добра над злом, о красоте человеческих отношений и о преобразующем чувстве любви.

21 октября спектаклем «Закон вечности» по пьесе Нодара Думбадзе открывается очередной театральный сезон русского театра имени Максима Горького. «Закон вечности» — лейтмотив всего его репертуара на этот сезон. В нем показаны становление человека как личности, его гражданская позиция, преданность идеалам революции.

Сохранятся в репертуаре и такие спектакли, как «Печка на колесе» Н. Семенов, «Живи и помни» В. Распутина, «Тринадцатый председатель» А. Абдуллина, «Невеста из Имеретии» по повести Г. Кладиашвили.

Вся работа театра пройдет под знаком 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. И это не удивительно. Год 1985-й — особенный, юбилейный. Сорок лет живем мы под мирным небом. Давно поднялись из руин города, они стали еще краше, еще лучше. Выросло не одно поколение людей, а память все возвращает нас к событиям тех грозных лет. Не потому ли, что уходят ветераны, те, кто грудью защищал Отчизну от врага? А может, потому, что каждой семье так или иначе коснулось горячее дыхание войны. Кого-то опалило, иных унесло навсегда, и память о них настойчиво вызывает к жизни.

Коллектив театра неустанно ищет пьесы о войне. И хотя в портфеле у нас лежит пьеса Б. Горбатова «Одна ночь», сама по себе очень интересная и достойная воплощения, театр оставил за собой право выбора новой современной пьесы о войне.

Из русской классики остановились на новеллах А. П. Чехова «Невидимые миру слезы».

Зарубежная драматургия будет представлена пьесой итальянских драматургов Карначчи и Тарабузи «Моя профессия — синьор из общества».

Думается, что все эти спектакли будут интересны не только творческому коллективу, но и зрителям. Ведь дарить людям радость открытия мира, чувства и познания — задача театра.

З. ПОПОВА,
заведующая литбастой Государственного русского драматического театра имени М. Горького, заслуженный работник культуры КВАСР.

Роб. балл. Мавра, 1984, 20 окт., № 203