

Дебют на „отлично“

«Кавказская племянница» получила прописку в Нальчике. Вчера на сцене Государственного музыкального театра Кабардино-Балкарской АССР с успехом прошла премьера этой оперетты композитора Рауфа Гаджиева.

В этот вечер зрители, заполнившие театральный зал, приветствовали дебютанта — режиссера Али Юсубова. Постановка спектакля явилась его дипломной работой на режиссерском факультете Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Художественный совет театра оценил труд нашего земляка на «отлично». К этой же оценке присоединилась и руководитель дипломной работы, декан факультета М. Слуцкая.

В беседе с корреспондентом АзТАГа директор театра М. Хасанов рассказал, что творческий коллектив с большим удовольствием работал над воплощением этого спектакля. Музыка, созданная композитором Рауфом Гаджиевым, подкупает своим лиризмом, красочностью, богатством мелодического языка. Постановщик тонко почувствовал и выразил музыкальную стихию оперетты, решил спектакль театрально, с выдумной, остроумно. От молодого способного режиссера, как позволяет судить первый опыт, можно ожидать немало интересного в будущем.

«Кавказская племянница» — второй спектакль азербайджанских авторов, идущий сейчас в Нальчике. В этом сезоне в драматическом театре имени Али Шогенцукова с успехом была поставлена и ныне идет драма Ильяса Эфендиева «Ты всегда со мной».

НАЛЬЧИК.

Бакинский рабочий
г. Баку

14-ЯНВ 1970