

В ПЕРВЫЕ В РОСТОВЕ

Новая аудитория — это всегда очень интересно и очень ответственно. И, естественно, артисты Кабардино-Балкарского музыкального театра очень волнуются, впервые выходя на ростовскую сцену.

Коллектив у нас молодой, ему нет еще и десяти лет. Работают в нем воспитанники Московской, Ленинградской, Саратовской, Тбилисской, Бакинской консерваторий. Главная тема театра — наш современник. Жанр, в котором мы выступаем, своеобразен — в основном оперетта, музыкальная комедия. Но ставим мы и балеты и музыкальные спектакли драматического содержания. Примером последних может служить «Молодая гвардия» Мейтуса — спектакль, прошедший у нас с большим успехом.

Путь театра — это путь творческих поисков. Как

всегда в таких случаях, результатом их являются и удачи, и просчеты. Удачи нас радуют, а просчеты заставляют снова искать. Мы стремимся идти в ногу с жизнью.

Афиша театра обширна и интернациональна. Конечно, мы не смогли привезти на гастроли все спектакли, выбрали самые, на наш взгляд, интересные и характерные

то, что мы называем коллективом. А рассказать обо всех невозможно. Поэтому назову лишь заслуженных артистов КБАССР М. Жилокова, В. Барагунова, Б. Карданова, С. Богатыжеву, Л. Лукьянову, Х. Архетова, Г. Таукенову, солистов М. Бесчекову, Л. Асадулаеву, Р. Лапко, А. Кунижеву, Ш. Наршавову, Х. Добагова, А. Левита, А. Маршенкулова...

Театр стремится быть близким, понятным и любимым, возможно более широкой аудиторией.

Мы знаем о высокой требовательности ростовчан. Идем от наших зрителей справедливого, искреннего и взыскательного суда. С нетерпением ждем первой встречи. Добро пожаловать на наши спектакли!

Г. МАНВЕЛОВ.
Главный дирижер музыкального театра
КБАССР.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЛЕТО

создавать спектакли, отвечающие высоким современным требованиям. Лучшие из них связаны с именами таких режиссеров, как Л. Эркенов, С. Теуважев, Ю. Хмельницкий, таких дирижеров, как И. Щербаков, А. Шахгадян, И. Госачинский и другие интересные и опытные музыканты.

Сейчас творческий коллектив возглавляет главный режиссер А. Шереуев. Балетмейстер — Б. Губжаков, главный художник — В. Захохов.

для стиля и творческого почерка театра. Среди них европейская и советская опереточная классика, сочинения известных советских композиторов, произведения местных авторов. С большим успехом идет на нашей сцене опера Балова и Карданова «Мадина», балет Молова «Нарты» и оперетта «Свадьба Шамхуна».

Говорить о труппе театра трудно. Хочется рассказать о каждом артисте, потому что именно из творческих индивидуальностей и складывается