

30 ИЮЛЬ 1977

Дневник искусств

КАК ГУЛЯЛА СВАДЬБА...

Музыкальная комедия Бориса Александрова «Свадьба в Малиновке» игралась в Кабардино-Балкарском государственном музыкальном театре как премьера. Зрители по достоинству оценили этот один из лучших спектаклей гостей ростовского гастрольного лета. Режиссер-постановщик А. Шереушев и дирижер Г. Манвелов создали интересный спектакль, который с удовольствием играют актеры и хорошо принимают зрители. Мы вновь встретились с веселой Яринкой (Л. Асадуллаева) и Назаром Думой (Р. Лапко), посмеялись над хлопотной супружеской жизнью деда Нечипора (Х. Макоев) и «широкими» познаниями в воинском деле артиллериста Яшки (Н. Маршенкулов). В роли Нопандоуло мы увидели талантливого актера А. Ливита. На снимке нашего фотокорреспондента вы видите его с атаманом Гриццианом, сыгранным армянцем В. Потаповым.

В спектакле немало танцевальных номеров, которые тепло принимались зрителями.

Новый спектакль гостей — еще одна творческая удача театра.

Фото Г. Длужевского.

