

ОЖИДАНИЯ ЗРИТЕЛЕЙ ОПРАВДАЕМ

Сегодня музыкальной комедией Бориса Александрова «Свадьба в Малиновке» наш театр открывает свой десятиый сезон...

Начало каждого нового сезона — всегда волнующее событие, всегда праздник. Радует и волнует встреча после долгого перерыва со зрителями, которые, естественно, ждут интересных спектаклей. Нынешний же сезон особенно ответственен — наша страна накануне празднования 60-летия Великого Октября. И все наши планы, конечно же, связаны с этой великой датой.

В конце прошлого сезона мы поставили спектакль «Свадьба в Малиновке», посвятив его славному юбилею. Первыми его зрителями были жители городов Новочеркасска, Ростова-на-Дону и Шахты, где проходили летние гастроли нашего театра. Искрометный юмор и великолепная музыка Б. Александрова сделали эту музыкальную комедию классической советской опереттой, одной из наиболее популярных у зрителей этого жанра. Сегодня мальчаны вновь встретятся с дедом Ничипором и Ганусей, веселой Яринкой и Андрейкой, Яшкой-артиллеристом...

К новому году театр поставит музыкальную комедию композитора В. Молова под условным названием: «Обманутые женихи» по пьесе кабардинского драматурга Аскерби Шортанова.

Бессмертное творение Ж. Бизе опера «Нармен» — одна из вершин французской реалистической оперы второй половины XIX века: она украшает репертуары лучших оперных театров мира. Исклчительная популярность ее музыки — в мелодической яркости и самобытности, в безыскусственной простоте, в глубокой искренности человеческих чувств и переживаний. Эта опера включена и в репертуар нашего театра. Мы намеревы осуществить ее постановку в первой половине будущего года.

В наш репертуар также включена музыкальная комедия современного композитора М. Самойлова «Тогда в Севилье» по пьесе из-

вестного советского драматурга С. Алешина. Думается, что юмор автора, которым пронизан его рассказ о новых похождениях современного Дон Жуана, и самобытная музыка композитора придутся по душе зрителям.

Балетная труппа поставит одноактный балет, в основе музыки которого — испанские танцевальные мелодии. Будет поставлена и балетная сцена из оперы Гуно «Фауст».

Особое внимание театр уделяет эстетическому воспитанию подрастающего поколения. А теперь впервые мы включили в свой репертуар детскую оперу «Шалка с ушами» по мотивам сказки О. Туманяна «Кот и Пес». Авторы либретто — главный режиссер Московского детского музыкального театра народная артистка Советского Союза, лауреат Ленинской премии Наталья Сац и известный драматург В. Поляков.

Не сойдут с нашей сцены и ранее поставленные спектакли: «Фиалка Монмартра» и «Сильва» И. Кальмана, «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса, «Донна Лючия» и «Пусть гитара играет» О. Фельцмана, «Проделки Ханумы» Г. Канчели, «Севастопольский вальс» К. Листова и другие.

В дни школьных каникул театр покажет детский балет Арустамяна «Волшебный сон».

Нам приятно сообщить читателям, что в минувшем сезоне двум нашим артистам — Л. Лукьяновой и Х. Маноеву — присвоены почетные звания заслуженных артистов нашей республики. Зрителям, наверное, интересно будет узнать, что творческий коллектив театра пополнился новыми исполнителями...

Итак, сегодня первая встреча в этом сезоне со зрителями. Добро пожаловать к нам!

А. ШЕРЕУЖЕВ,
главный режиссер Кабардино-Балкарского госмузтеатра.