

1 июля 1980

Я ПРАВДА ♦

♦ 1 июля 1980 г.

Сегодня в помещении театра имени А. П. Чехова открываются гастроли Кабардино-Балкарского музыкального театра

В ПЕРВЫЕ наш музыкальный театр свой за навес открыл в 1968 году. Это явилось большим событием в культурной жизни республики. Он был призван пропагандировать лучшие образцы русской классической и современной музыки, многонациональной советской музыкальной культуры. Прошедшие годы свидетельствуют о том, что театр с честью выполняет возложенную на него ответственную задачу.

Основной идеей — художественный принцип — отражение героической действительности, боевого и трудового подвига советского народа, верность принципам социалистического реализма. С самого начала своей деятельности театр стоит на позициях поиска большой сценической правды и высокой гражданственности.

Большой вклад в дело становления Кабардино-Балкарского Государственного музыкального театра внесли заслуженный деятель искусств Таджикской ССР, народный артист КБАССР А. И. Проценко, заслуженный деятель искусств КБАССР А. Г. Шахгадян, заслуженный деятель искусств РСФСР Х. Х. Хавпачев, главный режиссер театра А. С. Шереушев, заслуженные деятели искусств КБАССР композиторы Х. Карданов, В. Молов, заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Эркенов, заслуженный деятель искусств КБАССР С. Теуважев, главный хормейстер Юрий Бичуев.

За минувшие двенадцать лет на высоком идейно-художественном уровне на сцене театра поставлено семь опер, пятнад-

цать балетных спектаклей и десяти советских и зарубежных классических оперетт. Много волнующих спектаклей осуществлено балетмейстером А. И. Проценко, режиссерами Л. Х. Эркеновым, А. С. Шереушевым. В нашем театре ставим спектакль известный режиссер советской музыкальной сцены, народный артист РСФСР Ю. О. Хмельницкий. Мы тесно сотрудничаем с местными драматургами Хамидией Шекиха-

ная опера «Малина» — музыка Х. Карданова и М. Балова, либретто Х. Хавпачева, режиссер-постановщик Л. Эркенов. Спектакль был удостоен диплома I степени, а постановщик и участники награждены грамотами Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры.

XXV съезду КПСС была посвящена оперетта О. Фельдмана «Пусть гитара играет» — режиссер-постановщик А. Шере-

ет эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Ежегодно в репертуар включается спектакль для детей. Большое признание детского зрителя получили спектакли «Сын медведя Батыр», «Приключения Буратино», «Золушка», «Спортивные страсти в стране Мульти-пулти» и другие.

За короткое время своего существования интересно сложился гастрольный маршрут театра. С нашими спектаклями познакомилась зрительница Еревана и Махачкалы, Армавира и Майкопа, Орджоникидзе и Новороссийска, Шевченко и Новочеркасска, Астрахани и Ростова-на-Дону. Гастроли мы рассматриваем, как творческий экзотизм. Зная, что предстоит встреча с требовательным зрителем, наш творческий коллектив прилагает все усилия, чтобы встреча с новым зрителем была радостной. За плодотворную работу на гастролях театр награжден многочисленными грамотами и ценными подарками.

Дорогие таганрожцы! На наших спектаклях вы встретитесь с героями бессмертных классических произведений, перед вами пройдут сложные судьбы современников. Надеемся, что спектакли станут вашими духовными спутниками и вызовут добрые чувства в ваших сердцах и доставят вам радость общения с искусством. Добро пожаловать на наши спектакли.

М. ЛОКОВА.

Директор Кабардино-Балкарского Государственного музыкального театра, заслуженный работник культуры КБАССР.

СЦЕНИЧЕСКАЯ ПРАВДА, ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ

чевым и Залимханом Аксировым, композиторами Хасаном Кардановым, Владимиром Моловым, Мухамедом Баловым, Зауром Жириковым.

Труппу театра составили молодые способные выпускники музыкальных вузов страны. Вот уже двенадцатый сезон отдавая свой талант заслуженные артисты КБАССР Галина Таукаенова, Мухамедлин Жилоков, Хасан Добагов, Борис Карданов, плодотворно трудятся опытные мастера сцены Любовь Асадуллаева, Майя Бескова, Саламат Генжаева и другие.

Театр никогда не оставался в стороне от актуальных вопросов жизни. 100-летию со дня рождения В. И. Ленина была посвящена первая националь-

ужей; 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне — опера Мейтуса «Молодая гвардия», исторические также получили высокую оценку прессы и зрителей. Театр осуществлял немало спектаклей, волнующих зрителей, пробуждающих прекрасные чувства и мысли. Это оперы «Травката», «Паяцы», «Искатели жемчуга», «Кармен»; балетные спектакли: «Бахчисарайский фонтан», «Лебединое озеро», «Тщетная предосторожность», «Легенда горы», «Жизель»; оперетты: «Севастопольский вальс», «Свадьба Шамуна», «Свадьба в Малиновке», «Летучая мышь», «Сильва», «Цыганский барон», «Веселая вдова» и другие.

Театр много внимания уделя-